

OBSAH

Úvodem 7

Obrázek v ilustrovaném časopisu a mimo něj 25

Knížka v knihnici, knížky v knihnicích 51
(*Obrázky ze Slovácka 1886 a 1901*)

Kukučínův Neprebuděný v digestu G. Preissové 69
(*Slovenský vypravěč v prvotní české recepci*)

Povídka – drama – libreto – inscenace 85
(*Gazdina roba v proudu žánrových
a mediálních transformací*)

*Autorka za dopisování a prvního uvedení
Její pastorkyně* 111
(*Podle osobních dopisů*)

Vykročení k moderně (s moravskou Nivou) 139

Její pastorkyňa v dvojí filmové aktualizaci 159

Její pastorkyňa jako venkovský román 183
(*Transformace pro populární četbu*)

Janáčkově libreto upravené pro činoherní dílo 203
(*Její pastorkyňa J. A. Pitínského*)

Její pastorkyňa v přebásnění Ivana Wernische 217

Literatura 231

Seznam vyobrazení 245

Obrazová příloha 247

Soupis textových a audiovizuálních příloh 273

Textové přílohy:

1. Gabriela Preissová: *Její pastorkyňa. Drama o třech dějstvích* 277

2. Leoš Janáček: *Její pastorkyňa. Libreto opery o třech dějstvích na text dramatu Gabriely Preissové* 321
3. *Její pastorkyňa. Křížová cesta Petrony Buryjové*. Podle stejnojmenného románu Gabriely Preissové a libreta Leoše Janáčka sestavil J. A. Pitínský 349
4. Gabriela Preissová: *Její pastorkyně*. Upravil Ivan Wernisch 387
5. Gabriela Preissová: *Její pastorkyňa. Venkovský román [Úryvek]* 451

***Ediční poznámka* 463**

***Jmenný rejstřík* 469**