

OBSAH

Michaela Hrubá <i>Předmluva</i>	7
Václav Drška <i>Merovejské království Franků a korupce očima dobového kronikáře</i>	9
Jan Royt <i>Výtvarné umění jako svědek nepotismu</i>	17
Radek Fukala <i>Slezský kníže Karel I. Minsterbersko-Olešnický a jeho mocenské aspirace</i>	27
Táňa Šimková <i>Úvahy nad náznaky klientelismu v prostředí luterských kněží v severozápadních Čechách 16. století</i>	43
Jiří Šiška <i>Možnosti výzkumu vzájemných vztahů představitelů městských mocenských elit na příkladu Nymburka druhé poloviny 17. století</i>	55
Jiří Pernes <i>Vybrané případy korupce a klientelismu v Čechách v 19. století</i>	81
Petr Karlíček <i>Korupce a klientelismus v karikaturách (1900–1950)</i>	97
Petr Anev <i>Národní strana práce a korupce za první republiky</i>	117
Petr Urlich <i>Klientelismus v architektonických zakázkách první republiky: od obecných úvah ke konkrétním příkladům</i>	135
Lukáš Kopecký <i>Korupční případ Adolfa Hrubého z léta 1939</i>	153

Tomáš Fedorovič	
<i>Korupce a klientelismus jako zkušenost vězňů terezínského ghetta</i>	169
Milan Bárta	
<i>Rudolf Barák, ministr vnitra odsouzený za finanční zpronevěru</i>	187
Markéta Brožová	
<i>Problematika korupce v prostředí tajných spolupracovníků Státní bezpečnosti v období tzv. normalizace na příkladu undergroundových komunit v severních Čechách</i>	207
Resumé	221
Summary	225
Seznam použitých zdrojů	229