

|       |     |  |
|-------|-----|--|
| Tvary | 17  | Richard Biegel, Bonifác Wolmut a dialog renesance s gotikou v české architektuře 16. století   |
|       | 31  | Ivana Panochová, Giovanni Battista Carlone v Jindřichově Hradci? Jezuitský kostel sv. Maří Magdalény v kontextu zbožného mecenátu Viléma Slavaty |
|       | 45  | Mahulena Nešlehová, Architektonické řešení sakrálního prostoru malíře Jiřího Valenty   |
|       | 53  | Pavel Šopák, Kamil Novotný a moderní architektura  |
|       | 67  | Lubomír Konečný, Jaroslav Róna, Franz Kafka a Bernard z Chartres   |
| Formy | 75  | Kenneth Frampton, Megaform as Urban Landscape  |
|       | 95  | Pavel Panoch, Claude Paradin v Praze. „Mluvící průčelí“ kostela sv. Františka Serafinského na Starém Městě.                                      |
|       | 111 | Lukáš Beran, Typové stavby proti globálnímu trhu. První družstevní obilní skladiště v českých zemích 1898–1901                                   |
|       | 121 | Damjan Prelovšek, Vliv Čechů na umění Josipa Plečnika  |
|       | 131 | Henrieta Moravčíková, Stavět v Tatrách: dilema formy. Architektura Vysokých Tater šedesátých a sedmdesátých let 20. století                      |
|       | 145 | Monika Platzler, Josef Lackner – Living in a Sheath  |
|       | 158 | Alena Šrámková, Studie Fakulty architektury ČVUT v Praze   |
| Ideje | 163 | Josef Pleskot, Praha Prahou  |
|       | 173 | Hubert Guzik, Diogenova rodina. Kolektivizace bydlení v Čechách 1905–1908  |
|       | 189 | Vojtěch Lahoda, Gutfreund architekt(onik)  |
|       | 201 | Ludmila Hůrková, Jan Patočka a hledání přirozeného světa v architektuře šedesátých let   |
|       | 217 | Martin Horáček, Přání smrti: Konec slohu a dějepis architektury  |
|       | 233 | Jindřich Vybíral, Biografická metoda po smrti autora   |
|       | 253 | Emil Prikryl, Práce studentů Školy architektury Akademie výtvarných umění v Praze  |
|       | 259 | Polana Bregantová, Bibliografie  |
|       | 317 | Resumé   |
|       | 345 | Rejstřík   |

# tvary

- Richard Biegel, Bonifác Wolmut  
a dialog renesance s gotikou v české  
architektuře 16. století 17
- Ivana Panochová, Giovanni Battista  
Carlone v Jindřichově Hradci? Jezuitský  
kostel sv. Maří Magdalény v kontextu  
zbožného mecenátu Viléma Slavaty 31
- Mahulena Nešlehová, Architektonické řešení  
sakrálního prostoru malíře Jiřího Valenty 45
- Pavel Šopák, Kamil Novotný  
a moderní architektura 53
- Lubomír Konečný, Jaroslav Róna,  
Franz Kafka a Bernard z Chartres 67

# forms

---

- 75 Kenneth Frampton, Megaform as Urban Landscape
- 95 Pavel Panoch, Claude Paradin v Praze. „Mluvící průčelí“ kostela sv. Františka Serafinského na Starém Městě.
- 111 Lukáš Beran, Typové stavby proti globálnímu trhu. První družstevní obilní skladiště v českých zemích 1898–1901
- 121 Damjan Prelovšek, Vliv Čechů na umění Josipa Plečnika
- 131 Henrieta Moravčíková, Stavět v Tatrách: dilema formy. Architektura Vysokých Tater šedesátých a sedmdesátých let 20. století
- 145 Monika Platzer, Josef Lackner – Living in a Sheath
- 158 Alena Šrámková, Studie Fakulty architektury ČVUT v Praze

|  |     |
|--|-----|
| Josef Pleskot, Praha Prahou  | 163 |
| Hubert Guzik, Diogenova rodina.  |     |
| Kolektivizace bydlení v Čechách 1905–1908  | 173 |
| Vojtěch Lahoda, Gutfreund architekt(onik)  | 189 |
| Ludmila Hůrková, Jan Patočka<br>a hledání přirozeného světa<br>v architektuře šedesátých let | 201 |
| Martin Horáček, Přání smrti:<br>Konec slohu a dějepis architektury                           | 217 |
| Jindřich Vybíral, Biografická<br>metoda po smrti autora                                      | 233 |
| Emil Prikryl, Práce studentů Školy<br>architektury Akademie<br>výtvarných umění v Praze      | 253 |

ideje

