

# OBSAH

I. kapitola	— kde se osobnost a národnost lidí ponenáhlu vybavuje . . . . .	7
II. kapitola	— v níž se Kinfo a filozof Vang líčí světlejším způsobem . . . . .	15
III. kapitola	— kde se může čtenář bez únavy porozhlédnout po městě Šanghaji . . . . .	24
IV. kapitola	— v níž dostane Kinfo již o týden opožděný důležitý dopis . . . . .	31
V. kapitola	— v níž dostane Leu list, který by raději nedostala . . . . .	41
VI. kapitola	— v níž čtenář zatouží projít kanceláří „Stoletnice“ . . . . .	47
VII. kapitola	— která by byla velice smutná, kdyby neběželo o zvláštní zvyky a obyčeje v nebeské říši . . . . .	55
VIII. kapitola	— kde Kinfo učiní Vangovi vážný návrh, který Vang přijme neméně vážně . . . . .	65
IX. kapitola	— jejímž koncem, jakkoliv je zvláštní, nebude čtenář překvapen . . . . .	70
X. kapitola	— v níž jsou Craig a Fry úředně představeni novému klientovi „Stoletnice“ . . . . .	79
XI. kapitola	— v níž se Kinfo stane nejslavnějším mužem v říši středu . . . . .	85
XII. kapitola	— v níž Kinfo, jeho dva ochránci a jeho sluha cestují nazdařbůh . . . . .	95
XIII. kapitola	— v které čtenář uslyší proslulý žalozpěv o „Pěti stoletníkových ponůčkách“ . . . . .	105
XIV. kapitola	— kde čtenář bez únavy může projít čtyřmi městy v jednom jediném . . . . .	115
XV. kapitola	— která dozajista chystá překvapení Kinfoovi a snad i samému čtenáři . . . . .	125
XVI. kapitola	— v níž je Kinfo doposud svobodným mládencem a začne zase o překot cestovat . . . . .	135
XVII. kapitola	— v níž se Kinfoova obchodní hodnota zase ocitá na vážkách . . . . .	142
XVIII. kapitola	— v níž Craig a Fry puzeni zvědavostí se podívají do nitra Samjepy . . . . .	152
XIX. kapitola	— která nekončí dobře ani pro kapitána Jina, velitele Samjepy, ani pro jeho posádku . . . . .	163
XX. kapitola	— která ukáže, nač se vydávají lidé, užívající výstroje kapitána Boytona . . . . .	174
XXI. kapitola	— v níž jsou Craig a Fry nadmíru spokojeni, protože vidí vycházející Měsíc . . . . .	186
XXII. kapitola	— kterou by mohl čtenář napsat sám, neboť končí nepříliš překvapujícím způsobem . . . . .	196

