

Úvodem	7
I. HISTORICKÉ KRAJINY ČECH – SMĚRY VÝZKUMU, PRAMENY, INTERPRETACE	
a. Krajiny minulosti v zorném úhlu historickogeografického studia (ROBERT ŠIMŮNEK – EVA CHODĚJOVSKÁ – EVA SEMOTANOVÁ) <i>Historická krajina jako předmět studia a ochrany. Aktuální témata a metody výzkumu historických krajin. Profánní areály. Sakrální areály. Urbanizační proces a industriální kulturní krajina. Komponenty kulturní krajiny. Kulturní krajina jako celek.</i>	13
b. Krajiny minulosti – prameny, pramenná kritika, interpretace (EVA CHODĚJOVSKÁ) <i>Písemné prameny. Obrazové prameny. Kartografické prameny.</i>	64
c. Krajiny minulosti v digitálním světě (EVA CHODĚJOVSKÁ)	107
II. HISTORICKÉ KRAJINY ČECH – MODELOVÁ ÚZEMÍ	119
a. Krajina třeboňského panství ve středověku a raném novověku (ROBERT ŠIMŮNEK)	122
i. Vymezení a základní charakteristika území	122
ii. Ovládnutá a zmapovaná krajina <i>Sídelní a územněsprávní struktury (vývoj sídelní sítě ve středověku; teritoriální struktura třeboňského panství ve 14.–17. století; specifika zakládání nových vsí v 16.–18. století; zánik vsí a jeho příčiny); komunikace; hranice; písemná, mapová a obrazová dokumentace.</i>	128
iii. Kulturní krajina <i>Komponenty kulturní krajiny, její charakter a vizuální podoba, proměny, možnosti rekonstrukce; kulturní krajina a její hospodářské využití; rybníky (vodní díla) jako klíčový krajinotvorný</i>	

	<i>faktor; hospodářské areály (dvory, mlýny, pivovary); využívání surovinových zdrojů (lesy, těžba kamene a rud); obory a letohrádky; posvátná krajina (kostely, kaple, poustevny, mikroarchitektura; popraviště).</i>	171
iv.	Historické krajiny a současná krajina <i>Antecedenty; rybniční soustavy, půdorysný rozvrh sídlišť, toponyma.</i>	220
v.	Závěr <i>Třeboňsko jako jedinečně dochovaný příklad kulturní krajiny šlechtického dominia 15.–16. století; ochrana historické krajiny i hodnotných biotopů.</i>	236
b.	Broumovsko. Česká barokní krajina?	245
	(EVA CHODĚJOVSKÁ)	
i.	Broumovsko jako periferie?	247
ii.	Hranice panství a sídelní struktura v zrcadle starých map	262
iii.	Město Broumov jako přirozené centrum	274
iv.	Komunikace a vsi Broumavska	283
v.	Závěr	289
c.	Praha a okolí. Krajina jako poezie, krajina jako próza	293
	(EVA SEMOTANOVÁ)	
i.	„Vidět Prahu očima novými“ <i>Krajina Prahy jako historickogeografický fenomén; Praha a okolí v dlouhém 19. století.</i>	293
ii.	Krajina Prahy. Jako poezie? Před bouráním hradeb <i>Popisy okresů Pražsko-Vyšehradského, Karlínského a Smíchovského; krajina očima geologa Jana Krejčího; Praha. Popsání hlavního města království Českého Karla Vladislava Zapa.</i>	309
iii.	Krajina Prahy. Jako próza? Před první světovou válkou <i>Anketa Zemědělské rady pro Království české; Čechy. Společnou prací spisovatelův a umělcův českých; Josef Bělohlav – mapy, topografie a vlastivěda.</i>	337
iv.	Krajina Prahy. „Rozum a cit?“	353
	Závěr	357
	Literatura a prameny	362
	Resumé	407
	Rejstřík	412
	Seznam zkratk	427