

OBSAH

Horrorová seznamka na úvod (Patrik Linhart)	7
POSTGOTICKÁ RENESANCE	11
Mary Shelleyová: O duchách	18
James Hogg: Výprava do pekla	28
Edgar Allan Poe: Maják	39
VIKTORIÁNSKÁ TEMNOTA	43
Anonym: Mrtvý muž z Varley Grange	50
Elizabeth Gaskellová: Dva zlomky duchařských povídek	65
William Harrison Ainsworth: Přízračná nevěsta	73
Sabine Baring-Gould: Vlák ve 21.30	86
Margaret Oliphantová: Tajná komnata	99
Edith Nesbitová: Záhada půldomku	134
E. G. Swain: Jedna kost ke druhé	138
TEN PODIVNÝ NOVÝ SVĚT 151	
Fitz-James O'Brien: Dítě, které milovalo hrob	155
Ambrose Bierce: Vhodné prostředí	160
Theodore Roosevelt: Wendigo	169
John Buchan: Strážce prahu	174

ČAS PRO DEKADENCI	197
Vincent O'Sullivan: Když jsem byl mrtvý	205
Bernard Capes: Vír v podlaze	210
William Fryer Harvey: Přes blata	248
Richard Middleton: Děti luny	254
Walter de la Mare: Pan Kempe	260
Hugh Walpole: Paní Luntová	290
AVANTGARDA HORRORU	307
Henry De Vere Stacpoole: Prostřední ložnice	314
Edward Frederick Benson: Hrůzoroh	321
Alexander Woolcott: Měsíční sonáta	336
A. M. Burrage: Metař	343
Guy Preston: Hostinec	351
Martin Armstrong: Kuřák dýmky	367
Alfred Noyes: Půlnoční expres	376
Marjorie Bowenová: Výpadek	382
Poznámky a vysvětlivky (Patrik Linhart)	394
Antologií není nikdy dost (Albert Krásno)	402
Místo zrcadla máš svůj vlastní obraz (Albert Krásno)	408
Noticka k malířům této knihy (Patrik Vetrugin)	411
Doslov (Patrik Linhart)	417
O překladateli	423