

Personen der Handlung

<u>Hans Sachs, Schuster</u> <i>Seite 54</i>				Baß
Deit Pogner, Goldschmied				Baß
Kunz Vogelgesang, Kürschner				Tenor
Konrad Nachtigall, Spengler				Baß
<u>Sixtus Beckmesser, Stadtschreiber</u> <i>Seite 76</i>				Baß
Fritz Kothner, Bäcker	} Meisterfinger			Baß
Balthasar Zorn, Zinngießer				Tenor
Ulrich Eißlinger, Würzkrämer				Tenor
Augustin Moser, Schneider				Tenor
Hermann Ortel, Seifensieder				Baß
Hans Schwarz, Strumpfwirker				Baß
Hans Folk, Kupferschmied				Baß
Walther von Stolzing, ein junger Ritter aus Franken				Tenor
David, Sachsen's Lehrbube			Tenor	
Eva, Pogner's Tochter			Sopran	
Magdalene, Eva's Amme			Sopran	
Ein Nachtwächter			Baß	

Bürger und Frauen aller Zünfte, Gesellen, Lehrbuben, Mädchen, Volk

Schauplatz der Handlung: Nürnberg um die Mitte des 16. Jahrhunderts

Erster Aufzug: Im Innern der Katharinenkirche

Dorfspiel	Seite 1
Szene 1: Walther, Eva, Magdalene, David, Choral der Gemeinde: Da zu dir der Heiland kam	14
Szene 2: David, Lehrbuben, Walther, Pogner, Beckmesser	41
Szene 3: Die Meisterzunft, Walther, David Pogner's Anrede: Nun hört und versteht mich recht	75
Walther vor der Meisterzunft: Am stillen Herd	92
Walther's Werbebesang: Fanget an! So rief der Lenz in den Wald	126
	144

Zweiter Aufzug: In den Straßen vor den Häusern Pogner's und Sachsen's

Szene 1: Lehrbuben, David, Magdalene, Sachs	Seite 192
Szene 2: Pogner, Eva, Magdalene	203
Szene 3: Eva, Sachs, David	210
Monolog von Sachs: Was duftet doch der Flieder	212
Szene 4: Eva, Sachs, dann Magdalene, Pogner	218
Szene 5: Eva, Magdalene, Walther, Nachtwächter, Beckmesser, Sachs Nachtigall, Ortel, Folk, David, Kothner, Vogelgesang, Zorn	242
Sachsen's Schusterlied: Jerum! Jerum! halla-hallohe!	263
Beckmesser's Ständchen: Den Tag seh' ich erscheinen	297

Szene 6 (Prügelszene): Magdalene, David, Beckmesser, Sachs, Vogelgesang, Zorn, Kothner, Ortel, Folk, Eißlinger, Moser 318

Dritter Aufzug: a) Sachsen's Werkstatt, b) Ein freier Wiesenplan an der Pegnitz

Dorfspiel	351
Szene 1: Sachs, David	353
David's Johannislied: Am Jordan St. Johannes stand	360
Monolog von Sachs: Wahn! Wahn! Überall Wahn!	366
Szene 2: Sachs, Walther	374
Walther's Trauilied: Morgenlich leuchtet	389
Szene 3: Beckmesser, Sachs	403
Szene 4: Sachs, Eva, Walther, Magdalene, Sachs, David	458
Quintett: Selig wie die Sonne	458
Szene 5: Die Meisterzunft, Walther, Eva, David, Schuster, Schneider, Bäcker, Lehrbuben	468
Chor der Schuster: Sankt Krispin, lobet ihn	468
Chor der Schneider: Als Nürnberg belagert war	474
Chor der Bäcker: Hungersnot, Hungersnot! Das ist ein gräulich Leiden	479
Tanz der Lehrbuben	484
Aufzug der Meisterfinger	489
Gruß an Sachs: Wach auf, es nahet gen den Tag	495
Walther's Preislied: Morgenlich leuchtet	538
Sachsen's Schlußlied: Verachtet mir die Meister nicht	559