

Téma: Dobré slovo je jako chleba

5 Esej

Romská literatura jako prostor identity, paměti a odporu  
*Lenka Jandáková*

11 Rozhovor

Každý autor, který neskrývá svou menšinovou identitu,  
je z podstaty věci aktivista  
*Sally Cortés & Lenka Jandáková*

15 Hotel Nikaragua

*Jovan Nikolić – Jan Ciosk*

26 Proč hranice nehoří

*Jessica Reidy – Milan Pavlovič*

31 Když hvězdy utichnou

*Sally Cortés – Iva Fedačková*

41 Tak rychle všechno skvělé pohasne

*Caren Gussoff Sumption – Martin Pšenička*

49 Divní

*Jo Clement – Jan Škrob*

54 Jsem fialové krve

*Diana Norma Szokolyai – Jan Musil*

59 Matematika duše

*Marian Ghiță – Libuše Valentová*

62 Čekání na ty, kteří se nikdy nevrátí

*Edis Galushi – Jakub Třešňák*

66 Děti z Tanto – Letní turné

*Fred Taikon – Helena Stiessová*

Pravidelné rubriky

70 Glosa

Trdel – krdel – hrdel aneb Když pr\*el hází klacky pod nohy

*Jiří Holub*

72 Rozhovor k novému překladu

Nemáme jistotu, že nás čeká nějaká budoucnost

*Tamara Duda & Miroslav Tomek*

77 Esej o překladu

Mým jazykem mluvit nebudeš

*'Abdalfattáh Kílítú – Adéla Provazníková*

84 Recenze

(Giovannitti Sophia: Pracující dívka: O prodeji umění a prodeji sexu)

Autoteorie o sexuální práci, umění a zpovědním psaní

*Barbora Skalická Doležalová, Saba Vassileva*

87 Recenze (Abdulrazak Gurnah: Dozvuky & Ráj)

„Prostě jsme takoví, samý tajemství“

*Míla Janišová*

89 Soutěž Jiřího Levého

Vrtochy kontra výstřelky I

*Gilbert Keith Chesterton – Kristýna Kocourková*