

# OBSAH

## **PEN klub 100: konference k 100. výročí založení Československého / Českého PEN klubu**

Videozáznam na [https://youtu.be/-Cu\\_Oy05U3c](https://youtu.be/-Cu_Oy05U3c)

### **ONDŘEJ VACULÍK . . . . . 7**

Zahájení konference

### **MIROSLAVA NĚMCOVÁ . . . . . 9**

Zdravice senátorky Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR

### **MARTIN MURÁNSKY . . . . . 13**

Zdravice slovenského velvyslance v České republice

### **JIŘÍ PŘIBÁŇ . . . . . 16**

Zamyšlení nad žánrem eseje a jeho společenskou funkcí

### **VÁCLAV JAMEK . . . . . 19**

Bída světa, lež románu a dluh vypravěčů

### **KRISTINA VÁŇOVÁ . . . . . 24**

O Josefu Čapkovi

### **VLADIMÍR JUST . . . . . 30**

Kritika jako tklivá Popelka českého národa aneb Úpadek kritické gramotnosti v Čechách

### **VLADIMÍR KARFÍK . . . . . 35**

PEN klub dříve a dnes

### **PETR KOTYK. . . . . 41**

Československý a Český PEN klub v Literárním archivu Památníku národního písemnictví

### **EUGENIE TRÜTZSCHLER VON FALKENSTEIN. . . . . 45**

Praha, plodná půda pro založení Exil PEN klubu

### **JAROSLAV RUDIŠ . . . . . 48**

Praha - Děčín

<b>ALENA WAGNEROVÁ</b> . . . . .	<b>53</b>
Má tři setkání: <i>Milena Jesenská</i> (1896 - 1944) – <i>František Kocourek</i> (1901 - 1942) – <i>Vincy Schwarz</i> (1902 - 1942) s jejich prací a osudem	
<b>JOSEF LEBEDA</b> . . . . .	<b>63</b>
Postřehy z historie PEN klubu	
* * *	
<b>Pocta Josefu Čapkovi: Psáno do mraků</b> . . . . .	<b>66</b>
Videozáznam na <a href="https://youtu.be/Uzxr0RIlutg">https://youtu.be/Uzxr0RIlutg</a>	
<b>ONDŘEJ VACULÍK</b> . . . . .	<b>67</b>
Zahájení sympozia	
<b>MARTIN MURÁNSKY</b> . . . . .	<b>69</b>
Zdravice slovenského velvyslance v České republice	
<b>PAVEL VESPALEC</b> . . . . .	<b>71</b>
Kulhavý poutník na cestě k sebepoznání, nadčasová sonda do lidského nitra i varování	
<b>PETR MAREŠ</b> . . . . .	<b>77</b>
Slova o obrazech. K jazyku výtvarné publicistiky Josefa Čapka	
<b>VOJTĚCH POLÁČEK</b> . . . . .	<b>84</b>
Nejvýraznější jevištní experimenty Josefa Čapka	
<b>KRISTINA VÁŇOVÁ, TEREZA PETŘEK TODOROVÁ</b> . . . . .	<b>88</b>
Nejen Karel Čapek. Tentokrát v hlavní roli Josef Čapek	
<b>IVAN ŠTEFKA A EVA OLEXÍKOVÁ</b> . . . . .	<b>89</b>
Prezentace projektu Školy umeleckého priemyslu Trenčín inspirovaného osobností a dílem Josefa Čapka	
<b>PETR KOTYK</b> . . . . .	<b>90</b>
Josef Čapek v Literárním archivu Památníku národního písemnictví	

<b>JAROMÍR SLOMEK</b> . . . . .	<b>96</b>
Pejsek a kočička po sto letech, Poznámka Kristiny Váňové	
<b>PAVLA PEČINKOVÁ</b> . . . . .	<b>101</b>
Sláva pomíjivosti. Čapková malba v druhé polovině třicátých let	
<b>VLADIMÍRA JIRÁNKOVÁ ODROBIŇÁKOVÁ</b> . . . . .	<b>121</b>
Muzeum bratří Čapků v Malých Svatoňovicích z pohledu návštěvníka	
<b>VLADIMÍR KARFÍK / RICHARD DRURY</b> . . . . .	<b>122</b>
Diskuse o díle Josefa Čapka	
<b>JIRÍ PRIBÁŇ</b> . . . . .	
Čapkovská literatura v zahraničí	
<b>VÁCLAV JAMEK</b> . . . . .	
Čapka svět, lež románu a duše vyprávěči	
<b>KRISTINA VÁŇOVÁ</b> . . . . .	
O Josefu Čapkovi	
<b>PĚTR KOTYK</b> . . . . .	
Kritika jako tklivá Popelka českého národa aneb	
<b>VLADIMÍR KARFÍK</b> . . . . .	
Čapka v zahraničí	
<b>PĚTR KOTYK, TEREZA PĚTŘEK TOBOŘOVÁ</b> . . . . .	
Nejen Karel Čapek: Témata v hlavní roli Josefa Čapka	
<b>PĚTR KOTYK</b> . . . . .	
Čapka svět a český PEN	
<b>EUGENIE TRÜTZSCHLER VON FALKENSTEIN</b> . . . . .	
Čapka svět a český PEN	
<b>JAROSLAV RUDIŠ</b> . . . . .	
Čapka svět a český PEN	