

Editorial

PETR BUBENÍČEK — MIROSLAV KOTÁSEK — 4

Studie

Adaptace jako teoretický akt

PETR BUBENÍČEK — MIROSLAV KOTÁSEK — 6

Text a ilustrace: Erbenova *Kytice* intermediálně

ALICE JEDLIČKOVÁ — 27

Různé projevy intermediality v historických románech Kateřiny Tučkové

MATĚJ KOS — 58

Text

Společně jsme silnější: Na cestě k propojení multimodality a intermediality

SIGNE KJÆR JENSEN — BEATE SCHIRRMACHER — 74

Rozhovor

O intermedialitě ve stopách Larse Elleströma

JØRGEN BRUHN — BEATE SCHIRRMACHER — 101

Recenze

Jørgen Bruhn a Niklas Salmose: *Intermedial ecocriticism: The Climate Crisis*

Through Art and Media — DOMINIK BÁRT — 107

Andrea Vítová: *Příležitost pro poezii: Blahopřejné a oslavné básně v českých časopisech*

první poloviny 19. století — DAVID FRANTA — 112

Jana Vrajevová: *Spisovatelkou z přesvědčení: Teréza Nováková v diskurzivním různohlasí*

přelomu 19. a 20. století — ZDENĚK SMOLKA — 115

Veronika Košnarová: *Na okraji literární tvorby českých výtvarníků* — JIŘÍ ZIZLER — 119

Kronika a glosy

Neustále (se) adaptovat — zpráva z olomoucké konference — WOJCIECH MARZEC — 123

Studentská literárněvědná konference 2025 — VIKTORIE POSPÍCHALOVÁ —

HANA BOUZKOVÁ — 125

Adaptace kánonu aneb podoby vyprávění v grafickém románu —

ANNA KOŠŤÁLOVÁ — 129

Obhájené dizertace 2025 — VENDULA TRNKOVÁ — 133

Informatorium — 136

O autorech — 142

Informace pro autory — 147