



I<sup>re</sup> SUITE DU CATALOGUE DE MUSIQUE VOCALE ET INSTRUMENTALE Mise au Jour PAR IMBAULT.

Professeur et Editeur de Musique à Paris au Mont d'Or Rue Honoré N<sup>o</sup> 200. entre la Rue des Poulies et la maison d'Aligre.  
Et Peristyle du Théâtre de l'Opéra Comique National, Rue Favart, N<sup>o</sup> 461.

Table with multiple columns listing musical works. Columns include instrument combinations (e.g., Duos pour deux Violons, Duos pour deux Flûtes), composer names (e.g., Brevil, Haydn, Mozart), and prices. The table is organized into sections for various instruments and combinations.



5<sup>e</sup> SUITE DU CATALOGUE DE MUSIQUE VOCALE ET INSTRUMENTALE Mise au Jour PAR IMBAULT.

Professeur et Editeur de Musique à Paris au Mont d'Or Rue Honoré N°200 entre la Rue des Poulies et la maison d'Aligre  
Et Perisle du Théâtre de l'Opéra Comique National, Rue Favart N° 461.

Suite des Ouvertures pour deux Violons

- 51. Chimène.
- 56. Colombine à la Cour.
- 7. Colonne (la)
- 49. Comtesse (les deux)
- 115. Cosa (la) rara.
- 75. Danaïdes (les)
- 59. Dardanus.
- 90. Déesses (les trois) rivales.
- 172. Dérive (le)
- 104. Démophon de Cherubini.
- 112. — — — de Vogel.
- 68. Dèpit (l'heureux)
- 75. Dèlès (les)
- 5. Déserteur (le)
- 4. Devin (le) de Village.
- 52. Didon.
- 67. Dot (la)
- 55. Drou (le) du Seigneur.
- 161. Eléca.
- 53. Epreuve (l) villageoise.
- 119. Epoux (les) mécontents.
- 81. Esclave (la belle)
- 94. Esclaves (les) par amour.
- 95. Estelle.
- 86. Evéna.
- 154. Evénemens (les) imprévus.
- de Ferrari.
- 124. Euphrasie.
- 156. Flûte (la) enchantée de Moz.
- 21. Frascatana (la)
- 185. Furberia e Puntiglio.
- 121. Gelosie (le) villane.
- 164. Guldare.
- 105. Hélène et Françoisque.
- 19. Henry II.
- 47. Haron (le)
- 54. Jardinier (la fiente)
- 106. Impresario (l) in angustie.
- 10. Iphigénie en Aulide.
- 45. — en Tauride de Pacini.
- 117. Isle (l) enchantée.
- 128. Italienne (l) à Londres.
- 165. Jokei (le)
- 29. Jugement (le) de Midas.
- 26. Julie.
- 28. Jumeaux (les 2) de Bergame.
- 152. Lodoïska de Cherubini.
- 122. Louis IX.
- 54. Lucile.
- 57. Magie (la fausse)
- 178. Maison à vendre.
- 71. Mariage (le) d'Antonio.
- 158. Mariage (le) de Figaro de Moz.
- 141. — — — Clametin.
- 17. Mariages (les) Sammites.
- 179. Matrimonio (il) Segreto.
- 55. Melomanie (la)
- 168. Montano et Stéphanie.
- 41. Mirza (le Ballet de)
- 44. Myrtil et Lycoris.
- 98. Nègresse (la)
- 114. Néphé.
- 120. Nodème dans la Lune.
- 70. Nina.
- 78. Noce (la) Béarnaise.
- 120. Noces (les) de Dorine.
- 82. Olype à Colonne.
- 12. Orphée.
- 158. Palmer (le major)
- 61. Panurge.
- 155. Paris (le Ballet de)
- 115. Pastorella (la) noble.
- 151. Paul et Virginie.
- 159. Pazzo (la) d'Amore.
- 108. Paysanne (la fausse)
- 66. Pénélope.
- 146. Pesantree (la bella)
- 91. Phèdre.
- 100. Philosophe (le) imaginaire.
- 116. Pierre le Grand.
- 118. Pommiers (les) et le Mouton.
- 105. Prétendus (les)
- 77. Promesses (les) de Maria.
- 156. Psyché (le Ballet de)
- 166. Punition (la)
- 125. Raoul Barbe bleue.
- 125. — — — de Créqui.
- 27. Renaud.
- 85. Renaud d'Ar.
- 160. Rencontre (la) en voyage.
- 65. Richard Cœur de Lion.
- 129. Rigueurs (les) du Ciel.
- 89. Rival (le) confident.
- 175. Rocher (le) de Leucate.
- 152. Lodoïska.
- 149. Ramés et Juliette.

- 6. Rose et Colas.
  - 22. Rossini (la)
  - 99. Ruse contre Ruse.
  - 72. Ruse (la) d'amour.
  - 157. Sabottiers (les)
  - 87. Sargines.
  - 50. Sauvages (les)
  - 97. Sauvages (les deux)
  - 162. Secret (le)
  - 25. Seigneur (le) bienfaisant.
  - 127. Souris (la) orange.
  - 140. Spinette et Marini.
  - 155. Stratonice.
  - 2. Sylvain (le)
  - 1. Tableau (le) parlant.
  - 157. Télémaque (le Ballet de)
  - 84. Théodore (le Roi)
  - 24. Tom-Jonac.
  - 169. Trente (le) et Quarante.
  - 102. Tulipano (le Marquis de)
  - 64. Tuteur (les deux)
  - 90. Tuteur (le) avare.
  - 177. Une journée de Catinal.
  - 8. Union (l) de l'Amour et de la Verté.
  - 55. Vendantours (les)
  - 109. Veuilles (la) d'Annet et Lubin.
  - 111. Villanella (la) rapita.
  - 159. Violandines (les)
  - 11. Zémire et Aor.
  - 185. Orax (gl) ed i Curaxi.
- Ouvertures pour 2 Flûtes**  
à 1<sup>o</sup> 5<sup>e</sup>
- 176. Atrice (l) chez elle.
  - 16. Alexe.
  - 62. Alexis et Justine.
  - 174. Ambroise.
  - 147. Amour (l) Fidal.
  - 175. Arnill.
  - 15. Arsène (la belle)
  - 165. Astronomie (l)
  - 107. Aspasic.
  - 167. Aulur (l) dans son ménage.
  - 85. Acémia.
  - 56. Blaise et Babet.
  - 170. Cabriole (le) jaune.
  - 50. Caravane (la)
  - 79. Cécéline.
  - 59. Chaconne (la) de l'Union de l'Amour et des Arts.
  - 171. Chapitre Second.
  - 115. Cosa (la) rara.
  - 96. Déesses (les trois) rivales.
  - 104. Démophon de Cherubini.
  - 112. — — — de Vogel.
  - 4. Devin (le) de Village.
  - 52. Didon.
  - 55. Drou (le) du Seigneur.
  - 67. Dot (la).
  - 161. Eléca.
  - 58. Epreuve (l) villageoise.
  - 94. Esclaves (les) par amour.
  - 86. Evéna.
  - 124. Euphrasie.
  - 21. Frascatana (la)
  - 185. Furberia e Puntiglio.
  - 121. Gelosie (le) Villane.
  - 164. Guldare.
  - 105. Hélène et Françoisque.
  - 19. Henry II.
  - 106. Impresario (l) in angustie.
  - 10. Iphigénie en Aulide.
  - 117. Isle (l) enchantée.
  - 128. Italienne (l) à Londres.
  - 165. Jokei (le).
  - 152. Lodoïska.
  - 122. Louis IX.

- 178. Maison à vendre.
  - 158. Mariage (le) de Figaro de Moz.
  - 179. Matrimonio (il) Segreto.
  - 55. Melomanie (la)
  - 168. Montano et Stéphanie.
  - 114. Néphé.
  - 120. Nodème dans la Lune.
  - 70. Nina.
  - 78. Noce (la) Béarnaise.
  - 120. Noces (les) de Dorine.
  - 82. Olype à Colonne.
  - 158. Palmer (le major)
  - 61. Panurge (la)
  - 155. Paris (le Ballet de)
  - 115. Pastorella (la) noble.
  - 151. Paul et Virginie.
  - 100. Philosophe (le) imaginaire.
  - 116. Pierre le Grand.
  - 118. Pommiers (les) et le Mouton.
  - 105. Prétendus (les)
  - 77. Promesses (les) de Maria.
  - 156. Psyché (le Ballet de)
  - 166. Punition (la)
  - 125. Raoul Barbe bleue.
  - 125. — — — de Créqui.
  - 27. Renaud.
  - 85. Renaud d'Ar.
  - 160. Rencontre (la) en voyage.
  - 65. Richard Cœur de Lion.
  - 129. Rigueurs (les) du Ciel.
  - 89. Rival (le) confident.
  - 175. Rocher (le) de Leucate.
  - 152. Lodoïska.
  - 149. Ramés et Juliette.
  - 155. Camille ou le Sauterain.
  - 50. Caravane (la)
  - 185. Orax (gl) ed i Curaxi.
- Ouvertures pour 2 Clarinettes**  
à 1<sup>o</sup> 5<sup>e</sup>
- 176. Atrice (l) chez elle.
  - 174. Ambroise.
  - 147. Amour (l) Fidal.
  - 175. Arnill.
  - 107. Aspasic.
  - 165. Astronomie (l)
  - 167. Aulur (l) dans son ménage.
  - 85. Acémia.
  - 56. Blaise et Babet.
  - 170. Cabriole (le) jaune.
  - 171. Chapitre Second.
  - 115. Cosa (la) rara.
  - 75. Dèlès (les)
  - 112. Démophon.
  - 426. Devin (le) de Village.
  - 52. Didon.
  - 67. Dot (la)
  - 161. Eléca.
  - 58. Epreuve (l) villageoise.
  - 94. Esclaves (les) par amour.
  - 86. Evéna.
  - 152. Lodoïska.
  - 21. Frascatana (la)

- 185. Furberia e Puntiglio.
  - 121. Gelosie (le) villane.
  - 164. Guldare.
  - 105. Hélène et Françoisque.
  - 19. Henry II.
  - 106. Impresario (l) in angustie.
  - 165. Jokei (le)
  - 10. Iphigénie en Aulide.
  - 152. Lodoïska.
  - 178. Maison à vendre.
  - 158. Mariage (le) de Figaro de Moz.
  - 179. Matrimonio (il) Segreto.
  - 55. Melomanie (la)
  - 168. Montano et Stéphanie.
  - 114. Néphé.
  - 70. Nina.
  - 120. Noces (les) de Dorine.
  - 78. Noce (la) Béarnaise.
  - 82. Olype à Colonne.
  - 158. Palmer (le major)
  - 61. Panurge.
  - 155. Paris (le Ballet de)
  - 115. Pastorella (la) noble.
  - 151. Paul et Virginie.
  - 100. Philosophe (le) imaginaire.
  - 116. Pierre le Grand.
  - 118. Pommiers (les) et le Mouton.
  - 105. Prétendus (les)
  - 77. Promesses (les) de Maria.
  - 156. Psyché (le Ballet de)
  - 166. Punition (la)
  - 125. Raoul Barbe bleue.
  - 125. — — — de Créqui.
  - 27. Renaud.
  - 85. Renaud d'Ar.
  - 160. Rencontre (la) en voyage.
  - 65. Richard Cœur de Lion.
  - 129. Rigueurs (les) du Ciel.
  - 89. Rival (le) confident.
  - 175. Rocher (le) de Leucate.
  - 152. Lodoïska.
  - 149. Ramés et Juliette.
  - 155. Camille ou le Sauterain.
  - 50. Caravane (la)
  - 185. Orax (gl) ed i Curaxi.
- Ouvertures pour le Piano**  
à 2<sup>o</sup> 10<sup>e</sup>
- 176. Atrice (l) chez elle.
  - 161. Agricole Vata.
  - 16. Alexe.
  - 174. Ambroise.
  - 147. Amour (l) Fidal.
  - 88. Amphitruon.
  - 69. Ariane.
  - 175. Arnill.
  - 107. Aspasic.
  - 165. Astronomie (l)
  - 167. Aulur (l) dans son ménage.
  - 25. Avares (les deux)
  - 85. Acémia.
  - 56. Blaise et Babet.
  - 170. Cabriole (le) jaune.
  - 171. Chapitre Second.
  - 115. Cosa (la) rara.
  - 75. Dèlès (les)
  - 171. Chapitre Second.
  - 51. Chimène.
  - 56. Colonne à la Cour.
  - 115. Cosa (la) rara.
  - 74. Curieux (les) punis.
  - 96. Déesses (les trois) rivales.
  - 172. Dèlès (le)
  - 104. Démophon de Cherubini.
  - 112. — — — de Vogel.
  - 5. Déserteur.

- 75. Dèlès (les)
- 52. Didon.
- 119. Epoux (les) mécontents.
- 58. Epreuve (l) villageoise.
- 81. Esclave (la belle)
- 94. Esclaves (les) par amour.
- 95. Estelle.
- 86. Evéna.
- 154. Evénemens (les) imprévus.
- de Ferrari.
- 124. Euphrasie.
- 156. Flûte (la) enchantée de Moz.
- 21. Frascatana (la)
- 185. Furberia e Puntiglio.
- 121. Gelosie (le) villane.
- 164. Guldare.
- 105. Hélène et Françoisque.
- 19. Henry II.
- 106. Impresario (l) in angustie.
- 142. Inconnue (l) persécutée.
- 180. I Nemici Generosi.
- 10. Iphigénie en Aulide.
- 128. Italienne (l) à Londres.
- 165. Jokei (le)
- [Labina e Carlotta.]
- [La Sposa Besbetica.]
- 152. Lodoïska de Cherubini.
- 122. Louis IX.
- 54. Lucile.
- 178. Maison à vendre.
- 158. Mariage (le) de Figaro.
- 17. Mariages (les) Sammites.
- 179. Matrimonio (il) Segreto.
- 55. Melomanie (la)
- 154. Modista (la)
- 161. Molnara (la)
- 168. Montano et Stéphanie.
- 114. Néphé.
- 120. Nodème dans la Lune.
- 70. Nina.
- 120. Noces (les) de Dorine.
- 82. Olype à Colonne.
- 102. Tulipano (le Marquis de)
- 158. Palmer (le major)
- 61. Panurge.
- 155. Paris (le Ballet de)
- 115. Pastorella (la) noble.
- 151. Paul et Virginie.
- 159. Pazzo (la) d'Amore.
- 116. Pierre le Grand.
- 100. Philosophe (le) imaginaire.
- 118. Pommiers (les) et le Mouton.
- 105. Prétendus (les)
- 156. Psyché (le Ballet de)
- 166. Punition (la)
- 125. Raoul Barbe bleue.
- 125. — — — de Créqui.
- 85. Renaud d'Ar.
- 160. Rencontre (la) en voyage.
- 65. Richard Cœur de Lion.
- 129. Rigueurs (les) du Ciel.
- 89. Rival (le) confident.
- 175. Rocher (le) de Leucate.
- 22. Rossini (la)
- 99. Ruse contre Ruse.
- 87. Sargines.
- 97. Sauvages (les deux)
- 162. Secret (le)
- 25. Seigneur (le) bienfaisant.
- 127. Souris (la) orange.
- 155. Stratonice.
- 76. Tarare.
- 157. Télémaque (le Ballet de)
- 84. Théodore (le Roi)
- 169. Trente (le) et Quarante.
- 102. Tulipano (le Marquis de)
- 101. — — — par Pacsiello.
- 90. Tuteur (le) avare.
- 177. Une journée de Catinal.
- 8. Union (l) de l'Amour et de la Verté.
- 111. Villanella (la) rapita.
- 159. Violandines (les)
- 148. Veuilles.
- 11. Zémire et Aor.
- 185. Orax (gl) ed i Curaxi.

- Ouvertures pour l'Harpe**  
à 2<sup>o</sup> 10<sup>e</sup>
- 115. Cosa (la) rara.
  - 112. Démophon de Vogel.
  - 124. Euphrasie.
  - 86. Evéna.
  - 121. Gelosie (le) villane.
  - 122. Louis IX.
  - 152. Lodoïska.
  - 158. Mariage (le) de Figaro de Moz.
  - 115. Pastorella (la) noble.
  - 116. Pierre le Grand.
  - 125. Raoul de Créqui.
  - 155. Stratonice.
  - 76. Tarare.
  - 102. Télémaque (le Marquis de)
  - 111. Villanella (la) rapita.
- Ouvertures pour l'Harmonie**
- 79. Cécéline . . . . . 5
  - 74. Curieux (les) punis . . . . . 5
  - 112. Démophon de Vogel . . . . . 5
  - 75. Dèlès (les) . . . . . 5
  - 86. Evéna . . . . . 5
  - 185. Furberia e Puntiglio . . . . . 4 10
  - 164. Guldare . . . . . 5
  - 165. Jokei (le) . . . . . 5
  - 179. Matrimonio (il) Segreto . . . . . 4 10
  - 168. Montano et Stéphanie . . . . . 5
  - 115. Pastorella (la) noble . . . . . 5
  - 105. Prétendus (les) . . . . . 5
  - 77. Promesses (les) de Maria . . . . . 5
  - 166. Punition (la) . . . . . 6
  - 160. Rencontre (la) en voyage . . . . . 4 10
  - 89. Rival (le) confident . . . . . 5
  - 76. Tarare . . . . . 5
  - 171. Chapitre Second . . . . . 4 10
- Airs en feuilles détachées pour Piano**  
N° 1 à 55.
- Airs en feuilles détachées pour la Harpe**  
N° 1 à 100.
- Nota en troupe avec même adresse  
ce Catalogue plus détaillé. Plus  
la collection complète de tous les  
Airs d'Opéra et d'Opéra Comique  
ainsi que des contredanses à 6.  
sons et à 4 sous la feuille et dont  
il y a un Catalogue séparé, en  
autres toute espèce de Musique Vo-  
cale et Instrumentale, Française et  
Etrangère, tant ancienne que  
moderne.