

## КЊИЖЕВНИ И ЖИВОТНИ УСУДИ МЕШЕ СЕЛИМОВИЋА

I



Гласови на ветру  
*Књижевни разговор: историја,  
теорија, поезика* / I—XXXVII

1. Дервиш, смрт  
и побочни мотиви / 3
2. „У Босни ништа није  
прошло“ / 8
3. Босански тамни вилајет:  
насилно попуњавање  
историјских и културних  
празнина / 14
4. Романијер на паучини  
језика / 20
5. Празнична година у  
националном књижевном  
календару / 25
6. Без љубави, свако је увек  
на губитку / 31

## БЕСКРАЈНИ ПЛАВИ КРУГ, И У ЊЕМУ ЗВЕЗДА МИЛОША ЦРЊАНСКОГ

37



1. „Живот за роман“ / 44
2. Тужна јединка у епохи  
расељених лица / 54
3. „Пролеће је,  
сврбе табани“ / 61

# III

## ДАНИЛО КИШ, ИЗ ДУБИНЕ У ВИСИНУ

75



Приступ / 77

1. „Очешљан као облак,  
видовит као мудрац“ / 81
2. Бежање од других  
и од себе самог / 84
3. Излет у Париз и повратак  
у матичну луку / 91
4. Метафоре  
и метаморфозе / 103
5. Слика напуклог времена / 115
6. Етичка питања и естетички  
одговори / 126
7. Књижевност и новинарство  
настају и брисањем / 132
8. Сви гени Кишових  
лектира / 148

9. С књигама преко  
реке смрти / 152

10. Речници као  
„многогласни хор“ / 155
11. „Дивна бесмртност“ / 159
12. Српски писци у Кишовој  
библиотеци / 164

# IV

## ДОБРИЦА ЋОСИЋ, ПИСАЦ ЧИЈА СЕ СТРАХОВАЊА ОСТВАРУЈУ

173



Приступ / 175

1. Сведок, учесник  
и тумач епохе / 185
2. Слојевита слика српске  
разисторије / 196
3. Поетика као етика / 203
4. Међу својима,  
а у „туђем веку“ / 207
5. Драма унутрашњег  
преиспитивања / 212
6. На косовском крсту / 220
7. Српско-албанска  
квадратура круга / 224
8. „Европски антиисторизам“ / 227
9. Воштаница за пријатеље / 230
10. Време прометејске вере / 234

11. Доктринарни судар слободе  
и догме / 239

12. „Где је срећа, ту је и несрећа“ / 242

13. „Велики Босанци“ у свом и  
Ђосићевом времену / 252

14. Понорнице великог  
рапсода / 261

15. Светла путања Љубомира  
Тадића / 265

16. Несагласја о лицу сутрашњег  
друштва / 269

17. Јован Рашковић у „свету  
пуштеном с ланца“ / 274

18. Сутони и сенке / 278

19. Слобода као најскупља  
неопходност човековог  
постојања / 282

20. Цело Српство држи се за  
један тениски рекет (Ђосић о  
Новаку Ђоковићу) / 295

21. Од слепог обожавања до  
„валовите сумње“ / 301

22. Машинбравар с именом  
римског конзула / 305

23. Успон и силазак с „Галеба“ / 309

24. Балкански Хавел у Брозовом  
кабинету / 321

25. За Москву Тито је увек био  
само – Валтер / 326

26. Српски „херојски подвизи“  
против себе / 331

27. Фреска трагичног поколења које  
је хтело да промени свет / 336

28. *Post mortem* / 342

# V

## БРАНКО ЂОПИЋ, НА РУБУ СМЕШНОГ И ЖАЛОСНОГ

355



1. У царству лептирова  
и медвједа / 357

2. Од крви и меса,  
од хлеба и соли / 360

3. Летописац тврдог и тешког  
живота / 367

4. Песник дечје ведрине у времену  
које је надмудрило и Давида  
Штрпца / 372

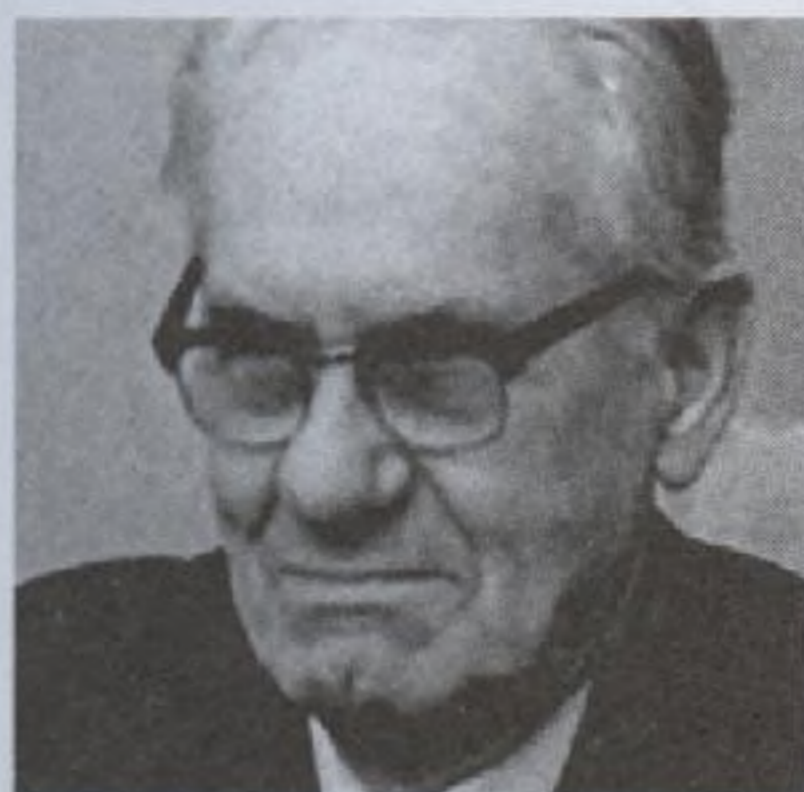
5. Смех је озбиљна ствар / 378

6. Хумор је народу потребан  
као со јелу / 392

# VI

РОДОЉУБ ЧОЛАКОВИЋ,  
СВЕСТ ДОВЕДЕНА  
ДО СТРАСТИ

399



1. Дух и дах авантуристе / 408
2. Кад се Револуција писала само великим почетним словом / 412
3. Пролеће у тамници почиње доцније него другде / 425

# VII

СКЕНДЕР КУЛЕНОВИЋ,  
ТКАЧ НОВЕ ШАРЕ НА  
РАЗБОЈУ СРПСКОГ ЈЕЗИКА

441

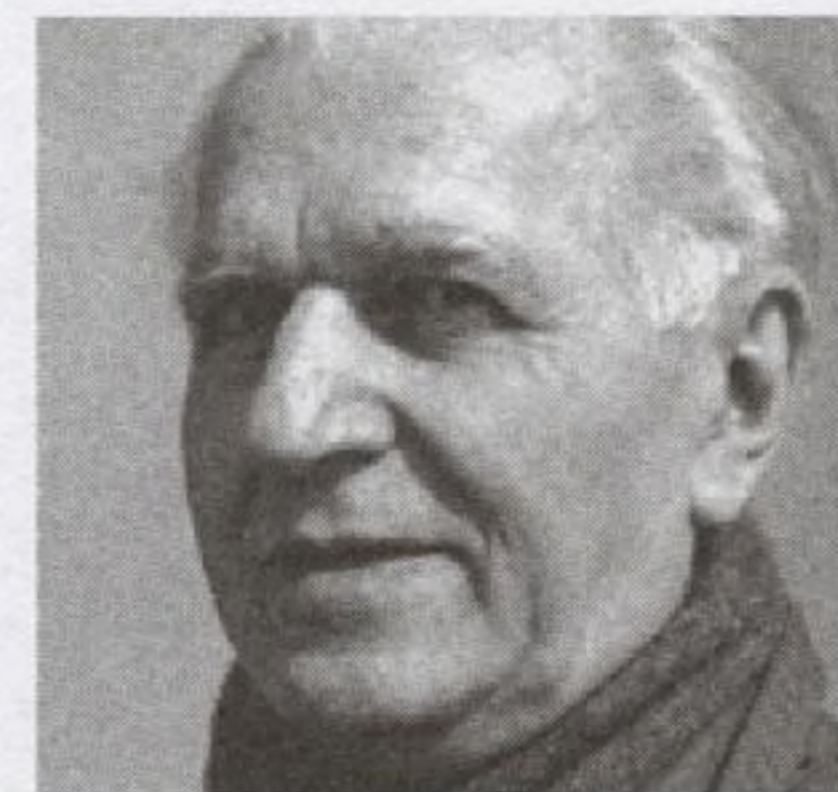


1. Куд ће суза него на око! / 450
2. На краткој стази од срца до хартије / 465
3. Куда тече матица нашег језика / 480

# VIII

УНУТРАШЊА  
АКУСТИКА ДУШАНА  
МАТИЋА

493



1. Надреалистички песник у Албанској голготи / 500
2. Напоредност поетских и ликовних сензација / 504
3. О нескладу, непристајању и лажима / 507

# IX

## ДРАГИША ВИТОШЕВИЋ, МУДРОСТ ПОВРАТКА ИЗВОРИМА

533



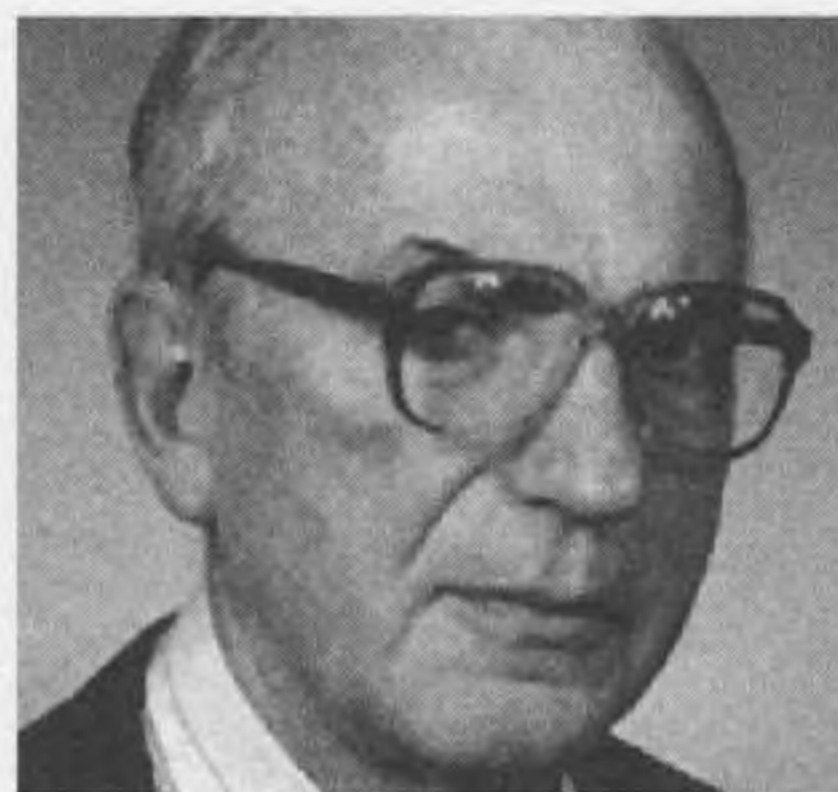
Приступ / 535

1. Црне птице над Грузом / 537
2. „Кругови олује“  
и „кругови тишине“ / 541
3. „Нехотична поезија“  
и „процеђена мудрост“ / 545
4. Царство слободе,  
игре и снова / 550
5. Нико није мудрији  
од народа / 560
6. Народњаци  
и народољупци / 570
7. „Не да се, али ће се дати!“ / 578

# X

## МИРОЉУБ ТОДОРОВИЋ, СИГНАЛИСТИЧКО ОСВАЈАЊЕ СЛОБОДЕ

583



Приступ / 585

1. Покушај лексикографског  
одређења / 589
2. Столеће сигнализма / 600
3. Како је новорођенче  
добило име / 606
4. Антижанровско усмерење  
сигналистичких родова  
и врста / 617
5. Сигнализам и лажна  
авангарда / 625
6. Сигнализам и дремљива  
културна јавност / 631

Литература / 639

Регистар имена / 641

Биобиблиографска белешка / 653