

# Inhaltsverzeichnis

<b>A. Einführung in die Terminologie</b> .....	<b>6</b>
I. Aus der Musikgeschichte.....	6
II. Das Orchester.....	9
III. Instrumentenfamilien.....	13
IV. Über einige Musikprofessionen, Klangkörper, Musikformen und -gattungen.....	15
V. Berühmte Persönlichkeiten.....	24
VI. Aus der Fachlektüre.....	29
VII. Beispiele kurzer Lebensläufe.....	31
VIII. Aus einem Konzertprogramm.....	34
<b>B. Über einzelne Instrumentengruppen</b> .....	<b>36</b>
I. Die Streichinstrumente.....	36
II. Die Blasinstrumente.....	41
1. Die Blechblasinstrumente.....	41
2. Die Holzblasinstrumente.....	45
a/ Die Flöte.....	45
b/ Holzblasinstrumente mit einfachem Rohrblatt.....	47
c/ Holzblasinstrumente mit Doppelrohrblatt.....	49
III. Die Schlaginstrumente.....	51
1. Schlaginstrumente mit bestimmbarer Tonhöhe.....	51
2. Schlaginstrumente mit unbestimmbarer Tonhöhe.....	52
IV. Die Tasteninstrumente.....	55
1. Das Klavier und seine Vorfahren.....	55
2. Die Orgel.....	57
V. Der Dirigent.....	60
<b>C. Die Oper</b> .....	<b>64</b>
I. Über die Entwicklung der Oper.....	64
II. Aus einem Opernprogrammheften.....	68
III. Aus einem Interview mit Magdalena Kožená.....	72
<b>D. Aus der Musikgeschichte</b> .....	<b>74</b>
<b>E. Aus dem Kultur- und Musikbetrieb</b> .....	<b>102</b>
I. Kultursponsoring.....	102
II. Aus Konzertprogrammen.....	109
III. Kritiken.....	119
IV. Wettbewerbe.....	121
V. Auslandsstudien.....	128
<b>F. Korrespondenz</b> .....	<b>134</b>
<b>G. Ausgewählte Termini und andere im Kulturbereich häufig verwendete Ausdrücke</b> .....	<b>153</b>
<b>H. Literaturverzeichnis</b> .....	<b>163</b>