

OBSAH.

ÚVOD	3
I. HALLSTATTSKÁ KULTURA V ČECHÁCH. (1. Kulturní vývoj Čech od střední doby bronzové. 2. Přejít do doby železné; kulturní oblasti v sousedství Čech. 3. Knovízská kultura a její nejmladší fáze. 4. Středočeská oblast v nejstarší době železné – bylanská kultura. 5. Východočeská oblast v nejstarší době železné.)	5–43
II. KULTURA SLEZSKOPLATĚNICKÁ. (Kulturní jednota a ucelenost; rozdělení na 4 vývojové stupně. Nejstarší fáze slezskoplatěnické kultury, stupeň I. »slezský«; jeho hranice proti lužické kultuře. II. stupeň »slezskoplatěnický«. Popelnicová pole v plné době železné – III. stupeň, »platěnický«. Nejmladší »pozdněplatěnický« stupeň.)	45–110
III. CHRONOLOGIE. ČESKOSLOVENSKO A OSTATNÍ EVROPA. POPELNICOVÁ POLE V DOBĚ LATĚNSKÉ. (Kulturní vlivy a proudy: jihovýchodní a jižní, severní a jihozápadní; jejich vzájemný poměr na československém území. Břítvy. Spony dvoudílné a jednodílné. Pozdně hallstattské spony. Jehlice, meče a sekerky; součástky koňských postrojů. Keramika, jižní a jihovýchodní vlivy; hliněné situlky. Otázka absolutní chronologie. Třídění železné doby v severní Itálii; třídění bronzové a hallstattské doby ve střední a severní Evropě. Datování slezskoplatěnické kultury. Žárové hroby ze starší a střední doby latěnské; jejich hallstattský podklad. Obraz kulturního vývoje severní poloviny Čech. Keltické a germánské vlny a otázka etnické příslušnosti popelnicových polí.)	111–154
IV. GEOGRAFICKÉ ROZLOŽENÍ SLEZSKOPLATĚNICKÉ KULTURY. (Koncentrace ve východních a severovýchodních Čechách. Pomezí bylansko-platěnické. Hustota sídel a klimatické poměry. Seznam nalezišť, mapa.)	155–169
V. LITERÁRNÍ ZKRATKY	170–171
VI. REJSTŘÍK	172–176

INHALT.

(Auszug.)

EINLEITUNG (Böhmisch)	3
I. DIE HALLSTATT-KULTUR IN BÖHMEN. (1. Die kulturelle Entwicklung Böhmens seit der Mittleren Bronzezeit. 2. Übergang zur Eisenzeit; Kulturgruppen in der Nachbarschaft Böhmens. 3. Die Knovízzer Kultur und ihre jüngste Phase. 4. Mittelböhmen in der ältesten Eisenzeit – die Bylaner Kultur. 5. Ostböhmen in der ältesten Eisenzeit.)	38–43
II. DIE SCHLESISCH-PLATENITZER KULTUR. (Kulturelle Einheitlichkeit und Geschlossenheit; Einteilung in 4 Entwicklungsstufen. Die älteste Phase der Schlesisch-Platenitzer Kultur, Stufe I, die »Schlesische« Kultur, deren Abgrenzung gegen die Lausitzer Kultur. II. Stufe – die »Schlesisch-Platenitzer« Kultur. Die Urnenfelder in der vollen Eisenzeit – III. Stufe, »Platenitzer« Kultur. Die jüngste »Spätplatenitzer« Kultur.)	106–110
III. CHRONOLOGIE. DIE TSCHECHOSLOWAKEI UND DAS ÜBRIGE EUROPA. DIE URNENFELDER IN DER LATÈNEZEIT. (Kulturströme und Einflüsse: der südöstliche und der südliche, der nordische und der südwestliche Strom; ihr gegenseitiges Verhältnis. Rasiermesser. Zweiteilige und einteilige Fibeln. Harfenfibeln, Halbmondfibel mit Anhängseln; späthallstattische Fibeln. Nadeln, Schwerter und Äxte, Bestandteile des Pferdegeschirrs. Keramik. Südliche und südöstliche Einflüsse. Tonsitulen. Frage der absoluten Chronologie. Einteilung der Eisenzeit in Norditalien; Einteilung der Bronze- und Hallstattzeit in Mittel- und Nordeuropa. Datierung der Schlesisch-Platenitzer Kultur. Brandgräber der älteren und Mittel-latènezeit. Die Kulturentwicklung der nördlichen Hälfte Böhmens. Keltische und germanische Wellen und die Frage der ethnischen Zugehörigkeit der Urnenfelder)	149–154
IV. GEOGRAPHISCHE VERBREITUNG DER SCHLESISCH-PLATENITZER KULTUR. (Konzentrierung in Ost- und Nordostböhmen; die Grenze zwischen Bylaner und Platenitzer Kultur. Dichte der Besiedlung und klimatische Verhältnisse. Fundortsverzeichnis.)	154–155
V. LITERATUR-ABKÜRZUNGEN	170–171
VI. ORTSREGISTER	172–176

