

## O B S A H :

1. Období vynálezu kinematografie	5
2. Z technického vynálezu se rodí umění	10
3. Hlavní výrazový prostředek filmu	13
4. Myšlenková a emotivní sdělnost filmu	17
5. Zvuk, nedílná složka filmu	22
6. Práce s časem a prostorem ve filmu	25
7. Nástup televize	28
8. Vliv techniky televize na její výrazové možnosti	30
9. Výrazové prostředky filmu a televize	35
10. Existuje specifika televize ?	39
11. Perspektivy filmu a televize	43
Poznámky	45