

Předmluva	7
Počátky hudby	8
• Na pomezí spekulací a výpočtů	8
• Církevní hudební kultura – gregoriánský chorál	12
• Dvorská hudební kultura – trubadúři, truvéři a minnesängři	15
♪ <i>Hudební notace</i>	18
Od středověku k renesanci	24
• Počátky paralelní kvarty a kvinty	24
• Notre Dame	28
• Ars antiqua – ars nova	29
• Vokální polyfonie napříč generacemi	34
♫ <i>Hudební formy a žánry</i>	36
Baroko, rokoko a raný klasicismus	42
• Monodie – hudba jako afekt	43
• 1607 – zlomový rok	46
• Chránová hudba	48
♫ <i>Historie opery</i>	52
• Hudba jako obraz božího řádu	58
• Nové instrumentální formy	59
• Nové hudební impulsy z celé Evropy	62
♫ <i>Johann Sebastian Bach</i>	68
• Vrchol a konec baroka	72
• Nový styl – „Empfindsamkeit“ a „Sturm und Drang“	75
• Galantní styl, nový tón	76
Klasicismus	78
• Sonáta – od experimentu ke standardní formě	78
• Joseph Haydn udává normu	80
• Cílová stanice Vídeň	83
• Zbytek Evropy sleduje jiné priority	86

Romantismus	90
• Svět za hranicemi reality	90
• Franz Schubert	91
• Schumann – na pomezí literatury a hudby	94
• Héctor Berlioz – enfant terrible	97
 <i>Hudba jako předmět vědeckého zkoumání</i>	98
Rozdělení hudebního světa	102
• Brahms – Wagner: spor století	102
• Johannes Brahms	103
• Richard Wagner	105
• Mezi wagneriánskou horečkou a velkými symfoniemi – hudba pozdního romantismu	108
 <i>Malá nauka o hudebních nástrojích</i>	116
Jazz, pop a rock	120
• Jazz	120
• Rock'n'roll – beat – rock	130
Dvanáctitónová hudba	138
• Hudba na počátku 20. století	138
• Arnold Schönberg: nekonvenční, avšak tradiční začátek	141
• Konečný důsledek: dvanáctitónová hudba	143
Schönbergovi protivníci	146
• Hudba jako kontrast – hudba ze všech směrů	146
• Schönbergův protihráč: Igor Stravinskij	149
• Od folklóru k umění	151
• Mezinárodní hudební styly	153
 <i>Duchovní a světská hudba</i>	158
Současná hudba	162
• Od stylového pluralismu k internacionalismu	162
• Serialismus	163
• Hudba s využitím techniky	164
• Hudební individualismus	167
<i>Slovníček pojmů</i>	170
<i>Stručný přehled historie hudby</i>	171
<i>Nejvýznamnější skladatelé</i>	173
<i>Nejvýznamnější interpreti klasické hudby</i>	177
<i>Bibliografie a hudební časopisy</i>	178
<i>Věcný rejstřík</i>	181
<i>Jmenný rejstřík</i>	188
<i>Zdroje obrazového materiálu</i>	192