

OBSAH

Vážení čtenáři,...	<i>Jiří Jedlík</i>	5
Tvář české země...	<i>Rudolf Salfický</i>	6
Co bylo dáno do vínku?	<i>Irena Bukačová</i>	7
KORUNA KRAJE		9
Estetické principy a smysl architektury poutního kostela a proboštství v Mariánské Týnici	<i>Mojmír Horyna</i>	11
HISTORIE MARIÁNSKÉ TÝNICE OD ZALOŽENÍ DO SOUČASNOSTI		23
Krajina kolem Týnice	<i>Irena Bukačová</i>	25
Mariánská Týnice vstupuje do dějin	<i>Irena Bukačová</i>	30
Za opata Ondřeje Trojera a opata Evžena Tyttla	<i>Irena Bukačová</i>	41
<i>Ondřej Trojer</i>		41
<i>Evžen Tyttl</i>		45
O lidech v Týnici	<i>Irena Bukačová</i>	48
<i>Mauritius Vogt</i>		50
<i>Hanuš Zápal...</i>		54
<i>Josef Vorel,...</i>	<i>Petr Hubka</i>	55
Nástěné malby v Mariánské Týnici	<i>Irena Bukačová</i>	59
<i>Ambity</i>		60
<i>Kostel</i>		65
<i>Proboštství</i>		67
<i>Co víme o malířích,...</i>		69
Mariánská Týnice v ikonografii	<i>Irena Bukačová</i>	71
Zkáza a pád	<i>Irena Bukačová</i>	77
<i>Vlastník Náboženský fond</i>		78
<i>Nechcete si koupit proboštství nebo kostel?</i>		78
<i>Vlastník Metternich</i>		82
Konfiskace a osudy mobiliáře	<i>Irena Bukačová</i>	86
<i>Icon sculpta</i>		91
O záchraně Mariánské Týnice u Kralovic	<i>Irena Bukačová</i>	95
Příspěvek k dějinám obnovy poutního areálu Mariánská Týnice v posledních dvou desetiletích 20. století	<i>Irena Bukačová</i>	103
<i>Nadace a Nadační fond Mariánská Týnice</i>		114

HISTORIE A SOUČASNOST SBÍRKY MUZEA A GALERIE SEVERNÍHO PLZEŇSKA	117
Vznik a vývoj muzejní sbírky <i>Jiří Fák</i>	119
Minulost ukrytá pod zemí <i>Jiří Fák</i>	123
Sbírka z venkovských usedlostí <i>Jiří Fák</i>	127
<i>Interiér venkovské usedlosti</i>	132
<i>Lidový kroj</i>	137
Řemesla – Průmysl – Spolky – Úřady – Oděvy <i>Jiří Fák</i>	140
<i>Cechy a řemesla</i>	140
<i>Průmysl</i>	145
<i>Spolky</i>	146
<i>Státní správa a samospráva</i>	149
<i>Oděvy a módní doplňky</i>	152
<i>Módní doplňky a toaletní pomůcky</i>	153
Minulost ve vynálezech <i>Jiří Fák</i>	153
<i>Vážení a měření</i>	157
<i>Hudební nástroje</i>	158
Dětský svět <i>Jiří Fák</i>	159
<i>Hračky</i>	159
<i>Loutky</i>	160
Sbírka uměleckého průmyslu a řemesla <i>Jiří Fák</i>	160
<i>Umělecký průmysl a řemeslo</i>	160
<i>Cín a kovy</i>	162
<i>Umělecká litina</i> <i>Irena Bukačová, Jiří Fák</i>	164
<i>Sklo</i>	166
<i>Porcelán a kamenina</i>	166
<i>Hodiny</i>	168
<i>Osvětlovadla</i>	169
<i>Nábytek</i>	170
<i>Liturgie</i>	170
Sbírka výtvarného umění <i>Jiří Fák</i>	172
<i>Gotika</i>	172
<i>Baroko</i>	173
<i>Veduty</i>	176
<i>Tvorba regionální</i> <i>Irena Bukačová, Jiří Fák</i>	178
Peníze, poklady, řády, medaile a odznaky <i>Jiří Fák</i>	184
<i>Peníze a poklady</i>	184
<i>Řády a vyznamenání</i>	186
<i>Medaile</i>	186
<i>Odznaky</i>	188

Sbírka zbraní a zbroje <i>Jiří Fák</i>	190
Minulost zachycená objektivem <i>Jiří Fák, Václav Podestát</i>	193
Tisky – mapy – pohlednice <i>Jiří Fák</i>	195
<i>Tisky politické</i>	196
<i>Válečné události</i>	197
<i>Ostatní úřední tisky</i>	198
<i>Edvard Beneš</i>	198
<i>Společenské a kulturní události</i>	199
<i>Kalendáře</i>	199
<i>Kartografická sbírka</i>	200
<i>Pohlednice</i>	201
Původní fond zámku Manětín <i>Jiří Fák</i>	202
Muzejní sbírka dnes <i>Jiří Fák</i>	204
Knihovni fond <i>Jiří Fák, Olga Piškulová</i>	205

PŘÍLOHY 217

Z muzejních expozic <i>Jiří Fák</i>	219
Současná muzejní expozice <i>Jiří Fák</i>	220
Muzejní publikace a edice <i>Olga Piškulová</i>	225
Muzejní kultura <i>Olga Piškulová, Václav Podestát</i>	229
Pamětní listina z roku 1993	238
Pamětní listina z roku 1994	239
Pamětní listina z roku 2000	241
Vlastníci Mariánské Týnice	246
Ředitelé muzea v Mariánské Týnici	246

