

OBSAH

PŘEDMLUVA	7
1. POSTAVENÍ POSLECHU HUDBY V HUDEBNĚ VÝCHOVNÉM PROCESU Z POHLEDU HISTORICKÉHO	9
2. VÝVOJ DIDAKTICKÝCH NÁZORŮ NA POSLECH HUDBY	12
3. PROJEKT MODERNIZACE HUDEBNÍ VÝCHOVY V ČESKO-SLOVENSKÉM ZÁKLADNÍM ŠKOLSTVÍ 70. LET XX. STOLETÍ	17
3. 1. Charakteristika nové koncepce hudební výchovy	17
3. 2. Činitelé a podmínky nové koncepce hudební výchovy	20
3. 3. Poslech hudby v 1. – 4. ročníku základní školy	24
4. NÁVRH PROGRESÍVNÍHO USPOŘÁDÁNÍ HUDEBNÍHO MATERIÁLU	27
5. POSLECHOVÁ SKLADBA V HODINĚ HUDEBNÍ VÝCHOVY	43
5. 1. Cíl hodiny hudební výchovy	43
5. 2. Motivace. Přípravná cvičení	43
5. 3. Tvořivá práce s poslechovou skladbou	44
5. 4. Struktura hodiny hudební výchovy	45
ZÁVĚR	47
POZNÁMKY	48
LITERATURA	50
PŘÍLOHY	51