

## Inhaltsverzeichnis

Kafka und die biblische Alternative zum allgemeinen europäischen Typus der narrativen Kultur Sergej Averinzew .....	1
Traum und Gesetz. Franz Kafkas Arbeit am Mythos Gerhard Neumann .....	15
Das versteckte humanistische Axiom Kafkas. Eine beabsichtigte Abhandlung Athanas Natew .....	33
Jüdisch-kabbalistische Bewußtseins-elemente als Folie für die Kafka-Rezeption in Korea Huan-Dok Bak .....	41
Der Weg zur Welt Kafkas - Die Kafka-Rezeption in China Tingfang Ye .....	51
Franz Kafkas Aphorismen und das (post)moderne Denken Wladimir Sedelnik .....	59
Der mystische Prokurist. Das Allgemeine und das Besondere in der Figur Josef K.s Maria Kajtár .....	75
Kafka und das Theater Martin Esslin .....	85
Kafka im Exil. Die Kafka-Rezeption während der vierziger Jahre in Amerika Jürgen Born .....	95
Die Rezeption Kafkas in der katholischen Literaturkritik Michel Reffet .....	107
Kafka als Prophet? Kurt Krolop .....	127

107 (003)

99084

**Kafkas »Forschungen«**

**Jiří Stromšík** . . . . . 139

**Franz Kafka. Der fehlende Körper. Das Problem der Veröffentlichung**

**Joachim Unseld** . . . . . 155



**Das verlorene humanistische Ideal Kafkas** . . . . . 23

**Atlantis** . . . . . 23

**Jüdisch-christliche Bewusstseinsmomente als Folge für die Kafka-Rezeption in Korea** . . . . . 41

**Huan-Dok Bak** . . . . . 41

**Der Weg zur Welt Kafkas - Die Kafkas-Rezeption in China** . . . . . 51

**Tingfang Ye** . . . . . 51

**Franz Kafkas Agnostizismus und das postmoderne Denken** . . . . . 59

**Wladimir Sedukhin** . . . . . 59

**Die mystische Figur Kafkas. Das Allgemeine und das Besondere in der Figur Kafkas** . . . . . 65

**Mania Keizer** . . . . . 65

**Kafka und das Theater** . . . . . 85

**Manni Esalin** . . . . . 85

**Kafka im Exil. Die Kafka-Rezeption während der vierziger Jahre in Amerika** . . . . . 95

**Mignon Bon** . . . . . 95

**Die Rezeption Kafkas in der katholischen Literaturkritik** . . . . . 107

**Michel Rollet** . . . . . 107

**Kafka als Prophet** . . . . . 127

**Karl Holop** . . . . . 127