

obsah

ÚVODEM

SKLADATELOVA DÍLNA

Skladatel	9
Dílna	23
Génius a chvála malých mistrů	43
Závěr	48

SDĚLENÍ HUDBY – VIRTUOS

Zrození virtuosa	55
Učit se, učit se	58
Stinné stránky	93
Velké poslání	98

POSLUCHAČ – KONCERT

Nemám sluch	103
Dury, moly	107
Jdeme na koncert	114
Objevy techniky	123
Neznámá jména	127
Tvořivý posluchač	129

PROMĚNY STOLETÍ

Vývoj světové hudby	137
Hudba dávných dob	138
Barokní hudba	146
Klasicismus	153
Hudba 19. století	158
Na prahu 20. století	163
Hudba dneška	167
Vývoj české hudby	176
Od nejstarších dob do konce husitství	176
Literátská bratrstva	178
Údobí pobělohorské	179
Klasicismus	181
Česká hudba 19. století	185
Na prahu 20. století	189
Česká hudba dneška	192
Obzory budoucnosti	197

ORGANISMUS DÍLA

Motiv, práce s tématem	208
Harmonie, kontrapunkt	210
Základní formy	213
Užití forem ve skladbách	223
Praktická analýza	227
Význam rozboru	244

ŽHAVÉ OTÁZKY

Programní nebo absolutní	249
Otázka jazzu	256
Kýč a špatná hudba	263
Hudba bojovnice	267
Hudba utěšitelka	275

DODATKY – PŘEHLEDY

Několik informací z akustiky	281
Fysiologie slyšení	284
Přehled nástrojů symfonického orchestru	286
Seznam literatury	289
Slovníček odborných termínů	303