



Text  
Simonetta Crescimbene

Grafická úprava  
Patrizia Balocco

## Obsah

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| Dokonalý šestiúhelník ..... | strana 28 |
| Škola života .....          | strana 68 |
| Po stopách historie .....   | strana 94 |



2-3 Pravidelné řádky vinné révy táhnoucí se po svazích Alsaska, poblíž Riquewibrú. Na podzim se tyto vesnice stávají místem pořádání festivalů a slavností.

4-5 Francouzská architektura byla vždy odvážná a ambiciózní. Styly se během staletí měnily, ale duch zůstal stejný – duch, který vyjádřil i I.M. Pei ve své skleněné pyramidě na nádvoří paláce Louvre v Paříži. Stauba je přes 20 metrů vysoká a ladí se starými budovami postavenými před stoletími.

6 Sainte-Chapelle, kaple postavená jako relikvíř pro ostatky, o nichž se věřilo, že jsou tmovou korunou Kristovou, jakož i pro další relikvie, které jsou nyní součástí pokladu chrámu Notre Dame. Jsou to vlastně kaple dvě, jedna postavená nad druhou, a horní z nich, téměř celá složená z oken, je velkolepou ukázkou architektonické dokonalosti.

7 Notre Dame, klenot gotické architektury, stavěl se v letech 1163 až 1250, v pozdějších letech prošel dalšími přestavbami. Dnes mohou návštěvníci spatřit místa, kde se odehrávaly příběhy hraběte Quasimoda a Esmeraldy, jak je popsal Victor Hugo, nebo si dopřát zábavnou procházku mezi groteskními výjevy a chrlíči, jež zrestauroval architekt Violet-le-Duc.

8-9 Světla a barvy Saint Tropez přitahovaly mnohé malíře. Sjížděli se sem Signac, Matisse, Bonnard, Marquet a Dunoyer de Segonzac. Působení letitých pastelových fasád domů ve starém přístavu zase učaroval takovým spisovatelům, jako byli Maupassant a Colette.

10-11 Nejryhledávanější jsou ústřice lovené na pobřeží Atlantiku, mezi labužníky tolik ceněné. V bretaňském Morbihanu je rybolov hlavním způsobem obživy.

WORLD Copyright © 1996 Edizioni White Star, Via Candido Sassone 22/24, 13100 Vercelli, Italy.

© Copyright for this edition Book Centre Publishing, Prague, 1997.

České vydání © nakladatelství Knihcentrum, s. r. o., Praha 1997.  
Translation © Petr Venkrbec, 1997.  
Vydání první.

Odpovědná redaktorka PhDr. Alena Benešová.  
Technická redaktorka Jana Kretschmerová.

Sazba IDEU REPRO, s. r. o.  
Vytisknuto v Singapuru.  
ISBN 80-86054-04-7

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této publikace nesmí být v jakémkoliv formě použita či reprodukována – graficky, elektronicky či mechanicky, včetně pořízení fotokopíí, nahrávání nebo jejich zařazení do informačních systémů – bez písemného souhlasu nakladatele.

Práva reprodukce a úpravy, úplné či částečné, a to jakýmkoliv způsobem, jsou vyhrazena pro všechny země.