

Obsah

| | |
|--|-----------|
| 1. PODSTATA ZAMĚŘOVÁNÍ ZBRANÍ A PRINCIPY ZAŘÍZENÍ ZAMĚŘOVAČŮ. | 4 |
| 1.1. ROZDĚLENÍ ZAMĚŘOVAČŮ..... | 4 |
| 1.2. TERMINOLOGIE A URČENÍ..... | 4 |
| 1.3. HYPOTÉZY POHYBU CÍLE | 7 |
| 1.3.1 <i>Parametry pohybu cíle</i> | 7 |
| 1.3.2 <i>Časové změny souřadnic cíle při rovnoměrném přímočarém pohybu</i> | 11 |
| 2. ZAMĚŘOVAČE RUČNÍCH ZBRANÍ..... | 14 |
| 2.1 DRUHY ZAMĚŘOVAČŮ RUČNÍCH ZBRANÍ..... | 14 |
| 2.2 MECHANICKÉ ZAMĚŘOVAČE | 15 |
| 2.2.1 <i>Konstrukce mechanického zaměřovače</i> | 15 |
| 2.2.2 <i>Otevřený mechanický zaměřovač</i> | 16 |
| 2.2.3 <i>Dioptrový mechanický zaměřovač</i> | 17 |
| 2.3 PŘESNOST ZAMÍŘENÍ MECHANICKÝM ZAMĚŘOVAČEM..... | 19 |
| 2.3.1 <i>Přesnost zamíření a rozptyl</i> | 19 |
| 2.3.2 <i>Nedokonalosti mechanického zaměřovače</i> | 21 |
| 2.4 OPTICKÉ ZAMĚŘOVAČE..... | 26 |
| 2.4.1 <i>Kolimátorové zaměřovače</i> | 26 |
| 2.4.2 <i>Konstrukce dalekohledového zaměřovače</i> | 29 |
| 2.5 PŘESNOST ZAMÍŘENÍ DALEKOHLEDOVÝCH ZAMĚŘOVAČŮ | 32 |
| 2.5.1 <i>Vliv parametrů dalekohledové soustavy a oka</i> | 32 |
| 2.5.2 <i>Paralaxa optického zaměřovače</i> | 33 |
| 2.5.3 <i>Vliv světelných podmínek</i> | 35 |
| 2.5.4 <i>Stanovení pravděpodobnosti zásahu cíle</i> | 38 |
| 2.5.5 <i>Požadavky na nastavení okuláru</i> | 43 |
| 2.6 OPTICKÉ ZAMĚŘOVAČE S DÁLKOMĚREM | 45 |
| 3. ZAMĚŘOVAČE RUČNÍCH ZBRANÍ PRO ZHORŠENÉ SVĚTELNÉ PODMÍNKY | 48 |
| | |
| 3.1 STANOVENÍ ZVĚTŠENÍ A ZESÍLENÍ JASU OBRAZU U NOČNÍHO ZAMĚŘOVAČE | 49 |
| 3.2 VLASTNOSTI ZESILOVAČŮ JASU OBRAZU | 50 |
| 3.3 KONSTRUKCE A POUŽÍVÁNÍ NOČNÍCH ZAMĚŘOVAČŮ RUČNÍCH ZBRANÍ | 54 |
| 3.3.1 <i>Vytváření záměrné osnovy v nočních zaměřovačích</i> | 54 |
| 3.3.2 <i>Konstrukční uspořádání nočních zaměřovačů</i> | 56 |
| 3.3.3 <i>Konstrukční uspořádání nočních afokálních předsádek</i> | 58 |
| 3.3.4 <i>Základní pravidla pro práci s nočními zaměřovači</i> | 59 |
| 3.3.5 <i>Obecný postup technické kontroly optických a optoelektronických zaměřovačů</i> | 60 |
| PŘEHLED POUŽITÉHO ZNAČENÍ A ZKRATEK..... | 64 |
| SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY | 68 |