

# OBSAH

---

PŘEDMLUVA	5
1 SYMFONICKÁ TVORBA MLADÉHO BEDŘICHA SMETANY — RANÉ POKUSY, STUDIA, PRVNÍ PROJEKTY A DOKONČENÉ SKLADBY (DO ROKU 1856)	11
1) Smetanovy předpoklady k symfonické tvorbě. První setkání s or- chestrální hudbou	13
2) Smetanovy první vlastní orchestrální kompozice Menuet a Kva- pík bajadér	15
3) Příprava k orchestrální tvorbě v rámci skladatelského studia. První náběh k rozsáhlejší symfonické skladbě	19
4) Odrazy revolučních událostí roku 1848. Velká předehra <i>D dur</i>	25
5) Neuskutečněné plány symfonických děl z první poloviny pade- sátých let	31
6) Slavnostní symfonie <i>E dur</i>	33
2 BEDŘICH SMETANA STOUPENCEM LISZTOVY MYŠLENKY PROGRAMNÍ HUDBY — SYMFONICKÉ BÁSNĚ A NEUSKU- TEČNĚNÉ TVŮRČÍ PLÁNY ŠVÉDSKÉHO OBDOBÍ (1856—1861)	43
1) Vnější a vnitřní předpoklady Smetanovy orientace na novoro- mantickou programní hudbu	45
2) Smetanův výběr námětů pro programní skladby. Nedokončené a neuskutečněné projekty	49
3) Richard III.	53
4) Valdštýnův tábor	65
5) Hakon Jarl	77
6) Význam prvních tří symfonických básní pro Smetanův sklada- telský vývoj	92
3 PŘÍLEŽITOSTNÉ ORCHESTRÁLNÍ SKLADBY ZE 60. let (1862—1869)	95
1) Celková povaha Smetanovy orchestrální tvorby ze 60. let po návratu ze Švédska	97

2) Doktor Faust. Předehra k loutkové hře Matěje Kopeckého	98
3) Oldřich a Božena. Předehra k loutkové hře Matěje Kopeckého	102
4) Polka <i>D dur</i> zvaná Našim děvám (Třasák Svoboda)	105
5) Pochod k slavnosti Shakespearově	107
6) Fanfáry k Shakespearovu dramatu Richard III.	112
7) Slavnostní předehra <i>C dur</i>	113
8) Rybář. Hudba k živému obrazu podle básně J. W. Goetha	116
9) Libušin soud. Hudba k živému obrazu podle básně Rukopisu Zelenohorského	118
10) Neuskutečněné záměry a pochybné orchestrální skladby ze šedesátých let	120
 4 MÁ VLAST	 123
1) Idea cyklu. Jeho postavení ve Smetanově tvorbě	125
2) Okolnosti vzniku	126
3) Úloha programu v <i>Mé vlasti</i> . Programové výklady jednotlivých symfonických básní	133
4) Pracovní postupy Bedřicha Smetany při kompozici <i>Mé vlasti</i>	148
5) Hudebně motivická a tematická jednota cyklu	162
6) Rozbor Vyšehradu	216
7) Rozbor Vltavy	228
8) Rozbor Šárky	239
9) Rozbor <i>Z českých luhů a hájů</i>	252
10) Rozbor Tábora	264
11) Rozbor Blaníku	282
12) Vnitřní cyklické vazby <i>Mé vlasti</i>	304
 5 POZDNÍ ORCHESTRÁLNÍ TVORBA BEDŘICHA SMETANY	 313
1) Drobná příležitostná skladba. Nedokončené a neuskutečněné projekty	315
2) Pražský karneval	317
 ZKRATKY	 337
 ZNAČKY	 340
 VÝBĚROVÝ SEZNAM PRAMENŮ, EDIC A LITERATURY	 341
 JMENNÝ REJSTŘÍK	 351
 REJSTŘÍK SKLADEB BEDŘICHA SMETANY	 355