

OBSAH:

	Strana
A. Základní pojmy	1
B. Rozdělení oblastí estetických	1
C. Zařazení výtvarného umění mezi ostatní umění	9
D. Tvůrčí pochod umělecký	15
E. Typologické rozvrstvení diváků	21
F. Hodnocení prvků výtvarně estetických	25
G. Estetické předpoklady slohových celků	59
H. Budování samostatné výtvarně estetické teorie	42
Ch. Výchova ve směru esteticko-výtvarném	52
Literatura	57

ÚVOD DO VÝTVARNÉ ESTETIKY A THEORIE VÝTVARNÉ VÝCHOVY. Napsal dr. František Kubišta. Sbírka vysokoškolských přednášek, sv. 16. Tištěno jako rukopis. Vydalo KOMENIUM, učitel-
ské nakladatelsví, spol. s r. o., Praha VII — Brno — Banská Bystrica, jako svou 1860-251. publikaci.
Náklad 8000. Cena 20 Kčs. Brno 1948. I. vydání, Vytiskla knihtiskárna Práce (dř. Typia), Brno, Cejl 21.