

Obsah

Začínáme

19



O Oficiálním výukovém kurzu	19
Předpoklady	20
Instalace programu	20
Instalace písem ke cvičením z knihy	20
Uložení, smazání a obnovení souborů předvoleb ...	20
Zkopírování pracovních souborů	22
Barevné profily	23
Další zdroje informací	23
Užitečné odkazy	23
Certifikáty od Adobe	24

Novinky Adobe InDesignu CS3

25



Zdokonalená pracovní plocha	25
Přizpůsobitelné uživatelské rozhraní	26
Zvýšení produktivity	26
Vylepšené funkce pro návrh stránek	26
Zdokonalené ovládání textu	27
Zdokonalené ovládání grafiky	27
Funkce pro dlouhé dokumenty	28
Exportování XHTML	29
Funkce XML	29
Krátká exkurze programem Adobe InDesign CS3 ...	31
Začínáme	31
Prohlídka pracovního dokumentu	33
Změna režimu zobrazení	35
Zobrazení vodítek	35
Doplnění textu	36
Natékání textu do rámečků	37
Umístění a tok textu	37
Natékání textu	39
Přidání citátu z článku	40
Obtékání textu kolem objektu	41

Barevné ohraničení citátu	42
Změna polohy rámečku a textu	42
Úprava velikosti obrázku	43
Práce se styly	44
Přiřazení odstavcového stylu	44
Zformátování textu znakovým stylem	45
Vytvoření a přiřazení znakového stylu	46
Použití stylů objektů	47
Práce s grafikou	48
Úprava polohy grafického prvku v rámečku	48
Nástroj Poloha	49
Výběr cílové vrstvy pro umístění	50
Oříznutí a posunutí fotografie	51
Cesta k dalším informacím o InDesignu	51

1 Seznámení s pracovní plochou

53



Začínáme	53
Prohlídka pracovní plochy	54
Panel nástrojů	54
Ovládací panel	56
Okno dokumentu	58
Práce s okny více dokumentů	59
Zobrazení a uspořádání panelů	60
Přizpůsobení pracovní plochy	64
Práce s nabídkami panelů	65
Změna velikosti zobrazení dokumentu	66
Práce s příkazy zobrazení a nabídkou zvětšení	66
Práce s nástrojem Lupa	67
Navigace v dokumentu	68
Listování	69
Procházení dokumentu	71
Práce s panelem Navigátor	72
Použití místních nabídek	73
Vybrání objektu	74
Práce s Náповědou InDesignu	74
Použití klíčových slov, odkazů a rejstříku	75

Nalezení tématu pomocí rejstříku.....	75
Vyzkoušejte sami	76

2 Nastavení dokumentu

79



Začínáme	79
Vytvoření a uložení vlastního nastavení stránek.	80
Vytvoření nového dokumentu.....	82
Přecházení mezi otevřenými soubory InDesignu.....	83
Práce se vzorovými stránkami	83
Umístění vodítek do vzoru	83
Vytažení vodítek z pravítek.....	84
Vytvoření textového rámečku na vzorové stránce... ..	86
Přejmenování vzorové stránky.....	88
Vytvoření dodatečných vzorových stránek	89
Vytvoření vzoru pro rozmístění prvků	90
Vyhrazení rámečku pro nadpis	90
Vyhrazení rámečku pro grafické prvky	92
Obtékání textu kolem grafického prvku	93
Kreslení barevných tvarů.....	94
Vytvoření textových rámečků se sloupci.....	96
Přiřazení vzorů stránkám dokumentu	98
Doplnění oddílů se změněným číslováním	99
Přidání nových stránek.....	100
Uspořádání a mazání stránek.....	101
Umístění obrázků na stránky dokumentu	101
Jak odstranit na stránkách dokumentu položky ze vzorové stránky	103
Kontrola dokončené dvojstránky	105
Vyzkoušejte sami	106

3 Práce s rámečky

109



Začínáme	109
Práce s vrstvami	110
Vytvoření a úprava textových rámečků.....	113
Vytvoření textového rámečku a změna jeho velikosti.....	113
Změna tvaru textového rámečku	115

Vytvoření více sloupců	117
Úprava textu v rámečku	118
Svislé zarovnání textu v rámečku	119
Vytvoření a úpravy grafických rámečků	119
Vytvoření nového grafického rámečku	120
Umístění obrázku do již vytvořeného rámečku	120
Změna velikosti grafického rámečku	121
Změna velikosti a polohy obrázku uvnitř rámečku	121
Změna obsahu grafických rámečků	123
Změna tvaru rámečku	125
Obtékání textu kolem rámečku	126
Práce s rámečky	128
Práce s Cestářem	128
Změna tvaru	129
Použití nástroje Poloha	130
Natočení objektu	131
Natočení objektu uvnitř rámečku	132
Zarovnání více objektů	133
Změna velikosti seskupených objektů	134
Výběr a úprava rámečku objektu ve skupině	134
Dokončení	135
Vyzkoušejte sami	136

4 Importování a úpravy textu

139



Začínáme	139
Správa písem	140
Vyhledání a nahrazení chybějících fontů	141
Vytvoření a vložení textu	142
Vytvoření nadpisu a přiřazení stylu	142
Svislé zarovnání textu	143
Natékání textu	143
Ruční natékání textu	144
Práce se styly	146
Použití stylu	146
Automatické natékání textu	147

Změna velikosti textového rámečku	148
Vložení konce sloupce	149
Doplnění poznámky o pokračování na další straně.	150
Změna vodorovného a svislého zarovnání textu ...	151
Umístění textových rámečků při poloautomatickém natékání	152
Změna počtu sloupců na stránce	153
Načtení stylů z jiného dokumentu	154
Natékání textu do dříve vytvořeného rámečku ...	156
Vyhledávání a nahrazování.....	156
Vyhledání textu a změna formátování.....	157
Kontrola pravopisu	159
Přidání slov do uživatelského slovníku	160
Přidání slova do slovníku určeného jen pro daný dokument	161
Dynamická kontrola pravopisu	162
Automatické opravy pravopisu	162
Úpravy textu přetažením.....	163
Práce s editorem článku.....	164
Vyzkoušejte sami	166

5 Práce s typografií

169



Začínáme	169
Úprava svislého odstupu mezi řádky	170
Zarovnání textu pomocí mřížky účaří	170
Zobrazení mřížky účaří.....	172
Změna velikosti mezer nad odstavci a pod odstavci	173
Změna písem a řezu písma	175
Změna zarovnání odstavce.....	177
Doplnění ornamentu a speciálního znaku	177
Vytvoření iniciály	179
Vybarvení a obtažení textu.....	180
Úprava zarovnání iniciály.....	181
Úprava mezer mezi znaky a mezi slovy.....	181

Úprava vyrovnání a prostrkání	181
Použití odstavcové a jednořádkové sazby	183
Práce s tabulátory	184
Vytvoření předsazení	187
Vytvoření linky odstavce	188
Vyzkoušejte sami	189

6 Práce s barvami

193



Začínáme	193
Bližší určení tiskových požadavků	195
Přidání barev do panelu Vzorník	195
Vybarvení objektu	197
Vytváření čárkovaných tahů	199
Práce s přechody	200
Vytvoření a použití políčka přechodu	200
Změna směru prolínání přechodu	202
Vytvoření odstínu	203
Vytvoření přímé barvy	204
Přiřazení barvy textu	205
Přiřazení barev dalším objektům	206
Vytvoření dalšího odstínu	207
Pokročilé postupy pro práci s přechody	207
Vytvoření vícebarevného přechodu	208
Použití přechodu na objektu	209
Přiřazení přechodu více objektům	209
Zajištění shody barev	210
Správa barev: přehled	211
O barevném prostoru nezávislém na zařízení	213
O profilech ICC	213
O modulu pro správu barev	213
Složky pracovního postupu CMYK zaměřeného na tisk	214
Nastavení správy barev v InDesignu CS3	214
Stručné seznámení s aplikací Adobe Bridge	215
Nastavení modulu Adobe ACE	215
Nastavení výchozích pracovních prostorů	216

Vytvoření stylů buněk	254
Vytvoření stylu tabulky	256
Použití stylu tabulky	258
Globální aktualizace stylů	259
Načtení stylů z jiného dokumentu	260

8 Importování grafiky a vytvoření vazeb 265



Začínáme	265
Použití grafiky z jiných programů	266
Srovnání vektorové a rastrové grafiky	267
Správa vazeb na importované soubory	267
Rozpoznání importovaných obrázků	268
Zobrazení informací o souborech s vazbami	268
Vyhledání souborů v Průzkumníku (Windows) nebo aplikaci Finder (Mac OS)	269
Aktualizace upravených obrázků	270
Upravení kvality zobrazení	271
Práce s ořezovými cestami	272
Odstranění bílého pozadí v InDesignu	273
Práce s kanály alfa	275
Importování souboru Photoshopu a kanálů alfa ...	275
Prozkoumání cest a kanálů alfa Photoshopu	276
Použití kanálů alfa z Photoshopu v InDesignu	277
Umístění souborů s vlastními formáty společnosti Adobe	279
Importování souboru z Photoshopu s vrstvami a kompozicemi vrstev	279
Umístění řádkové grafiky	281
Nastavení obtékání textu kolem řádkové grafiky ..	281
Importování souboru z Illustratoru	283
Importování souboru z Illustratoru s vrstvami	283
Správa objektů pomocí knihovny	285
Vytvoření knihovny	286
Importování grafiky pomocí Adobe Bridge	287
Vyzkoušejte sami	288

9 Vytváření tabulek

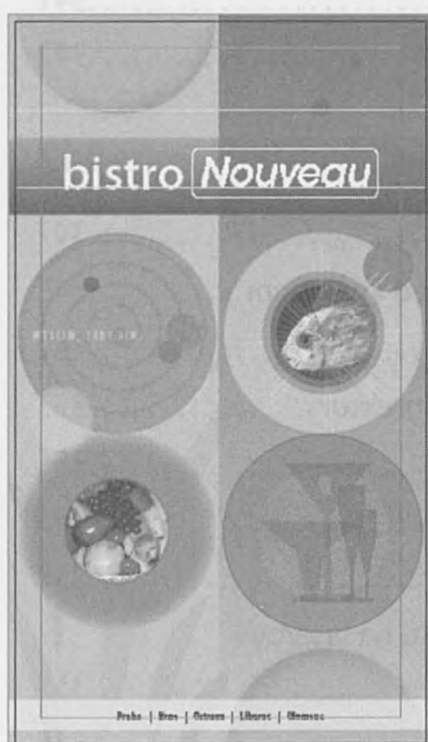
291



Začínáme	291
Import a zformátování tabulky	293
Zformátování ohraničení a střídání barev řádků...	294
Úprava tahů buněk	296
Zformátování buněk záhlaví.....	297
Smazání sloupce	299
Umístění obrázků do tabulky	299
Nastavení pevných rozměrů sloupce a řádku	299
Umístění obrázků do buněk tabulky	300
Umístění více obrázků do jedné buňky.....	301
Formátování textu v tabulce.....	303
Úprava odstavcového stylu importovaného do tabulky	303
Vytvoření nového stylu buňky.....	304
Úprava velikosti sloupce tažením	306
Dokončení	307
Vyzkoušejte sami	307

10 Práce s průhledností

311



Začínáme	311
Import a kolorování černobílého obrázku	312
Použití nastavení průhlednosti	313
Panel Efekty.....	314
Změna krytí barevných objektů	314
Použití režimu prolnutí.....	316
Úprava nastavení průhlednosti u obrázků EPS	316
Úprava průhlednosti obrázků z Photoshopu.....	317
Importování a úprava souborů z Illustratoru s nastavením průhlednosti	318
Aplikace nastavení průhlednosti na text.....	320
Aplikace nastavení průhlednosti na výplň textového rámečku	320
Práce s efekty	321

Použití efektu základního prolnutí na okrajích obrázku.....	321
Použití efektu přechodového prolnutí.....	322
Použití více efektů na jeden objekt.....	324
Úprava a odstranění efektů.....	326
Vyzkoušejte sami	328

11 Práce s dlouhými dokumenty

331



Začínáme	331
Definování knihy	331
Vytvoření souboru knihy	332
Nastavení pořadí a číslování.....	333
Práce s obsahem	334
Doplnění souboru určeného pro obsah	334
Vygenerování obsahu knihy.....	335
Zajištění shodných vlastností v souborech knihy	337
Změna zdroje stylů	337
Synchronizace dokumentů knihy	337
Vytvoření rejstříku	338
Vytvoření odkazů pro rejstřík.....	339
Vytvoření křížových odkazů	340
Vygenerování rejstříku	341
Vyzkoušejte sami	342

12 Výstup a export do PDF

347



Začínáme	347
Použití příkazu Kontrola před výstupem.....	348
Sbalení souboru	352
Vytvoření Adobe PDF pro korektury.....	353
Náhled výtažků.....	355
Náhled sloučení průhlednosti	355
Kontrolní náhled stránky	357
Vytištění kontrolních nátisků na laserové nebo inkoustové tiskárně	357
Vyzkoušejte sami	365

Začínáme	369
O XML	370
Zobrazení tagů XML	371
Importování a použití tagů XML	372
Tagování obrázků	374
Zobrazení a uspořádání struktury	375
Zobrazení a použití atributů	376
Exportování XML	377
Importování XML	378
Mapování tagů na styly	381
Použití výstrižků XML	381
Vyzkoušejte sami	382