

IX. Obsah

I. PŘEDMLUVA	7
II. ÚVOD.....	8
III. K METODĚ ZPRACOVÁNÍ RANĚ STŘEDOVĚKÉ KERAMIKY ZE SÍDELNÍCH AREÁLŮ	11
A. Archeologický výzkum a postexcavační manipulace s keramikou.....	11
B. Depoziční a postdepoziční procesy svázané s keramikou (n- a c-transformace).....	13
C. Analýza archeologických pramenů s ohledem na raně středověkou keramiku.....	17
1. Analýza kvalit raně středověké keramiky	18
2. Analýza a deskripce keramické hmoty	18
3. Analýza a deskripce výpalu	20
4. Analýza a deskripce formování a lepení nádob.....	22
5. Analýza a deskripce tvaru nádoby	23
6. Analýza a deskripce výzdoby a úpravy povrchu	24
7. Deskriptivní systémy používané při zpracování raně středověké keramiky	25
D. Syntéza archeologických struktur s ohledem na raně středověkou keramiku.....	25
1. Syntéza formálních archeologických struktur	26
2. Validace formálních struktur	33
3. Prostorový aspekt archeologických struktur	33
E. Interpretace	35
1. Modely odvozené z etnologie a etnoarcheologie	36
2. Modely odvozené z experimentální archeologie.....	37
3. Modely odvozené z historických pramenů.....	37
IV. POHANSKO U BŘECLAVI – LESNÍ ŠKOLKA A VELKOMORAVSKÁ KERAMIKA	38
A. Formulace problémů	38
B. Analýza entit a kvalit. Datový model a jeho deskriptivní systémy	42
1. První deskriptivní systém (entita – nálezový celek).....	43
2. Druhý deskriptivní systém (entita – keramický jedinec).....	48
C. Soubor sídlištní keramiky z Pohanska u Břeclavi – jeho charakteristika a geneze z hlediska depozičních a postdepozičních procesů.....	67
1. Standardní soubor velkomoravské sídlištní keramiky.....	67
2. Archeologicky homogenní soubory.....	95
3. Problematika odpadových areálů na Pohansku u Břeclavi.....	106
D. Syntéza.....	115

1. Formalizované řešení vycházející z deskriptivní matice keramických jedinců – typologie	115
2. Formalizované řešení vycházející z deskriptivní matice nálezových celků.....	168
E. Analogie a modely	219
1. Výroba raně středověké keramiky	219
2. Typologie raně středověké keramiky	223
3. Funkce raně středověké keramiky	235
4. Vývoj raně středověké keramiky	238
5. Distribuce raně středověké keramiky	246
6. Raně středověká keramika a socioekonomický model společnosti.....	257
V. ZÁVĚR	259
VI. LITERATURA	266
VII. ZUSAMMENFASSUNG	275
VIII. ZKRATKY	293
IX. OBSAH	297