

# OBSAH:

## Díl první.

### Dějiny, podstata a prostředky mimiky.

	Str. :
Kapitola první . . . . .	7
„ druhá . . . . .	12
„ třetí . . . . .	14
„ čtvrtá . . . . .	21
„ pátá (části obličeje) . . . . .	30
<i>a)</i> oko . . . . .	30
<i>b)</i> ústa . . . . .	33
<i>c)</i> nos . . . . .	36
„ šestá . . . . .	37
<i>a)</i> smějící se obličej . . . . .	38
<i>b)</i> plačící výraz . . . . .	39

## Díl druhý.

### Nálady a affekty.

1. Zloba . . . . .	45
2. Dobrota . . . . .	47
3. Nepříjemnost . . . . .	49
4. Žádost . . . . .	52
5. Sebevědomí . . . . .	54
6. Poddanství . . . . .	55
7. Radost . . . . .	57
8. Bolest . . . . .	58
9. Duševní napjetí . . . . .	60

## Díl třetí.

### Praktická cvičení.

1. Jednoduché výrazy . . . . .	67
2. Kombinace . . . . .	67
3. Dialogy . . . . .	68
4. Scény . . . . .	72
5. Scény ensemblové . . . . .	76
6. Scény s němou hrou . . . . .	80