

VYBRANÉ PROBLÉMY  
AXIOLOGICKÉ A ESTETICKÉ VÝCHOVY  
V TABULKÁCH A SCHÉMATECH

1 Předmluva.....	6
2 Tabulovaný přehled a schéma jako prostředky vizualizace a zefektivnění studia.....	9
3 Teorie výchovy k hodnotám.....	12
3.1 <i>Sklony - animální výbava člověka</i> .....	13
3.2 <i>Osobnost a systém potřeb</i> .....	14
3.3 <i>Hierarchie potřeb osobnosti</i> .....	15
3.4 <i>Složky osobnosti a základní kategorie hodnot</i> .....	16
3.5 <i>Struktura systému společnosti (kultury)</i> .....	17
3.6 <i>Druhy hodnot</i> .....	18
3.7 <i>Typy konverze hodnotových orientací</i> .....	19
4 Teorie estetické výchovy .....	20
4.1 <i>Estetický vztah člověka ke skutečnosti</i> .....	21
4.2 <i>Cíle estetické výchovy</i> .....	22
4.3 <i>Metody a prostředky estetické výchovy</i> .....	23
4.4 <i>Systém školní a mimoškolní estetické výchovy</i> .....	24
5 Teorie výchovy mimouměleckou realitou .....	25
5.1 <i>Materiály pro rozvoj tvořivých schopností</i> .....	26
5.2 <i>Náměty pro tvořivé využití různých materiálů</i> .....	27
6 Teorie umělecké výchovy .....	28
6.1 <i>Vědomí souvislostí a mnohorozměrnosti</i> .....	29
6.2 <i>Axiologická povaha umění</i> .....	30
6.3 <i>Soustava druhů umění</i> .....	31
6.4 <i>Základní druhy umění</i> .....	32
6.5 <i>Funkce umění</i> .....	33
6.6 <i>Proces recepce uměleckého díla</i> .....	34
6.7 <i>Proces hodnocení uměleckého díla</i> .....	35
6.8 <i>Relace uměleckých děl základních druhů umění     k artefaktům</i> .....	36
6.9 <i>Paralely a analogie geneze a interpretace     uměleckého díla</i> .....	37
6.10 <i>Uměnovýchovné metody a prostředky</i> .....	38
6.11 <i>Třídídimenzální struktura osobnosti     učitele uměnovýchovné specializace</i> .....	39

7	Charakteristika a představitelé uměleckých stylů .....	40
7.1	<i>Gotika ve výtvarném, hudebním a literárním umění .....</i>	41
7.2	<i>Baroko ve výtvarném a hudebním umění .....</i>	42
7.3	<i>Realismus ve výtvarném a literárním umění .....</i>	43
7.4	<i>Naturalismus ve výtvarném a literárním umění .....</i>	44
7.5	<i>Romantismus ve výtvarném, hudebním a literárním umění ....</i>	45
7.6	<i>Impresionismus ve výtvarném, hudebním a literárním umění.....</i>	47
7.7	<i>Symbolismus ve výtvarném a literárním umění .....</i>	48
7.8	<i>Expresionismus ve výtvarném, hudebním a literárním umění.....</i>	49
7.9	<i>Surrealismus ve výtvarném a literárním umění .....</i>	50
7.10	<i>Futurismus ve výtvarném a literárním umění .....</i>	51
7.11	<i>Dadaismus ve výtvarném a literárním umění .....</i>	52
8	Vztahy mezi základními druhy umění .....	53
8.1	<i>Klasifikace genetických souvislostí literárních a hudebních děl .....</i>	54
8.2	<i>Klasifikace genetických souvislostí uměleckých děl základních druhů umění .....</i>	55
8.3	<i>Umělecká díla základních druhů umění inspirovaná přírodní realitou .....</i>	56
8.4	<i>Umělecká díla základních druhů umění inspirovaná sociální, kulturní a historickou realitou .....</i>	57
8.5	<i>Umělecká díla základních druhů umění inspirovaná tvůrčí, historickou osobností .....</i>	60
8.6	<i>Hudební díla inspirovaná literárním dílem .....</i>	61
8.7	<i>Hudební a výtvarná díla inspirovaná literárním dílem .....</i>	62
8.8	<i>Výtvarná díla inspirovaná literárním dílem .....</i>	63
8.9	<i>Hudební díla inspirovaná výtvarným dílem .....</i>	64
8.10	<i>Literární díla inspirovaná výtvarným dílem .....</i>	65
8.11	<i>Literární a hudební díla inspirovaná výtvarným dílem .....</i>	66
8.12	<i>Literární díla inspirovaná hudebním dílem nebo osobností hudebního umělce .....</i>	67
8.13	<i>Výtvarná díla inspirovaná hudebním dílem .....</i>	68
9	Literatura .....	69
9.1	<i>Literatura k axiologické, estetické a umělecké výchově .....</i>	69
9.2	<i>Literatura k problematice tabulovaného přehledu a schématu.....</i>	70
10	Rejstřík odborných termínů a cizích slov .....	71