

## Obsah

- 13**     **Úvod**  
Martin Tomášek – Jan Malura
- 19**     **I. Estetická východiska**
- 21     Ondřej Dadejík  
*Centrum a periferie: O estetické zkušenosti obyčejných míst*
- 41     Veronika Faktorová / Karel Stibral  
*Počátky estetického ocenění a uměleckého zobrazení industriální krajiny*
- 69**     **II. Literární obrazy industrializace**
- 71     Jan Malura  
*Dobývání země v české a německé literatuře raného novověku*
- 85     Martin Tomášek  
*Industriální motivy v české literatuře 19. století*
- 103    Lukáš Pěchula  
*Oživená příroda a industriální pokrok. Procesy mytologizace v komparativním srovnání děl Vojtěcha Martínka a Augusta Scholtise*
- 125    Jakub Jedounek  
*Hudba továren, barvy periferie. Magie smyslů jako průvodní jev při ztvárnění industriálního prostoru v prózách Karla Schulze*
- 133    Agnieszka Janiec-Nyitrai  
*„Vrchy užírané rovinami“. Konfrontace přírodního a industriálního prostoru v Čapkově románu Hordubal*
- 143    Jakub Češka  
*Hrabalovo pozvolné přitakávání periferii*
- 158    Romana Cieslarová  
*Zobrazení prostoru v prvotině Josefa Jedličky Kde život náš je v půli se svou poutí*

<b>181</b>	<b>III. Industriální místa, města, krajiny a jejich reflexe</b>
183	Ondřej Durczak <i>Obraz Ostravy ve fotografických publikacích</i>
194	Svatava Urbanová <i>Průmyslová krajina ve fotografiích Viktora Koláře</i>
205	Jaroslav David / Jana Davidová Glogarová <i>Most – bourání města jako obraz stavu společnosti v zrcadle analýzy publicistiky Rudého práva</i>
225	Kristýna Bílková / Lucie Nováková <i>Reflexe průmyslu ve standardizované a nestandardizované urbanonymii (na příkladu měst Bohumín a Karviná)</i>
236	Martin Strakoš <i>Architektura, urbanismus a životní prostředí průmyslového velkoměsta ve 20. století na příkladu Ostravy</i>
263	Michaela Závodná <i>Městská kolejová doprava jako součást každodenního života Ostravska koncem 19. a počátkem 20. století</i>
<b>279</b>	<b>Shrnutí / Summary</b> Jan Malura / Martin Tomášek
<b>303</b>	<b>Obrazová příloha</b>
<b>339</b>	<b>Autoři</b>
<b>343</b>	<b>Rejstřík jmenný</b>
<b>347</b>	<b>Rejstřík míst</b>