

VĚNOVÁNÍ

Pro J. J., jako ostatně pokaždé. A také pro P. a E., kteří se mě při každé příležitosti snažili velmi mile rozptýlit.

PODĚKOVÁNÍ

Jsem velmi vděčný svým kolegům z topograficko-bibliografického týmu – Elizabeth Flemingové, Alison Hobbyové, Nicole Harringtonové a Keunjo Kimovi, kteří mi při práci na této knize mnohokrát pomohli. Zavázán jsem také týmu nakladatelství Carlton – Vanesse Daubneyové, Laře Maiklemové, Paulu Langanovi a Stefanu Morrisovi – za vysoce odborný a profesionální přístup.

PŘEKLADY DOKUMENTŮ

České překlady přiložených faksimilí dobových dokumentů naleznete v samostatné brožůře, která je umístěna na konci knihy.

Poklad krále Tutanchamona
Jaromír Málek

Computer Press, Brno 2006. Vydání první.
Odpovědný redaktor: Vít Šebor
Překlad: Hana Navrátilová, Renata Landgráfová
Technický redaktor: Zuzana Kopúnová
Jazyková korektura: Libuše Mohelská, Vilém Kmuníček

Vydavatelství a nakladatelství Computer Press, a.s.
nám. 28. dubna 48, 635 00 Brno
<http://knihy.cpress.cz>

ISBN: 80-251-1012-5

Prodejní kód: KHP0026

Vydalo nakladatelství Computer Press, a.s., jako svou 2247. publikaci.

Všechna práva vyhrazena.

Text copyright © Jaromír Málek.

Design copyright © Carlton Books Ltd. 2006.



ZDROJE FOTOGRAFIÍ A DOKUMENTŮ

Nakladatel děkuje následujícím institucím za laskavé svolení k přetištění obrazového materiálu v této knize.

AKG London: 42 VP, /Andrea Jemolo: 11 NVP, /Tristan Lafranchis: 15 DVP, /Erich Lessing: 29 VP, /Bildarchiv Preussischer Kulturb: /Ägyptisches Museum und Papyrussammlung, Staatliche Museen zu Berlin/Jürgen Liepe: 8 TR, Ashmolean Museum: 14 N, Corbis Images: /Archivo Iconográfico S.A.: 11 NVL, /B.S.P.L.: 17 NVP, /Gianni Dagli Orti: 9 NVP, /Chris Lisle: 19 VP, /Reuters/Aladin Abdel Naby: 61 DVL, /Gian Berto Vanni: 8 DVP, /Sandro Vannini: 61 DVP, /Werner Forman: 57 NU, /Roger Wood: 39 NVP, 46 DVL, Dr. R. Parkinson: 31 U, Durham Oriental Museum: 19 DU, Getty Images/Fox Photos: 61 N, /Ethan Miller: 57 VP, /Robert Harding: 55 DVL, /The Bridgeman Art Library: 17 DVP, 48 DVP, /Griffith Institute: 15 NVL, 15 NVP, 18 DVP, 19 NVL, 20 DVL, 20 U, 20 DVP, 21 VL, 21 D, 21 NVP, 22 DVL, 22 DU, 22 DVP, 22 N, 23 NVL, 23 NU, 23 NVP, 23 DVL, 23 DVP, 24 NVL, 24 VL, 24 DVL, 25 NVL, 25 DVL, 25 NVP, 25 U, 25 DVP, 26 DVL, 26 DVP, 27 DVL,

Úvod

Mapa starověkého Egypta

Mapa Údolí králů a chronologie egyptské Nové říše

Starověký Egypt: Země a lidé

Společnost, náboženství a umění

Faraon: Dokonalý bůh

Král Achnaton a Amarnská doba

Obnovení zájmu o starověký Egypt v západních zemích

Jean-François Champollion a rozluštění hieroglyfů

Znovuobjevování egyptských památek

Dokumentace egyptských památek

První fotografie v Egyptě

C&C: Carter a Carnarvon

Zpět v Údolí králů: „Nádherná hrobka s neporušenými pečeti“

Předsiň: „Rekvizitárna opery zaniklé civilizace“

Hrobka

Objevitelé

Dokumentace obsahu Tutanchamonovy hrobky

Výjimečný fotograf Harry Burton

Otevření Pohřební komory

Pohřební komora: V přítomnosti zesnulého krále

Sarkofág a rakve

Králova mumie

Pokladnice: Božstva, královny vnitřnosti a jeho děti

Přístavek: Změť krásných věcí

Účel předmětů v hrobce

Zajištění Tutanchamonova posmrtného života

Zachování Tutanchamonova královského postavení na Onom světě

Vzpomínky na tento svět

Král Tutanchamon, 1336–1327 př. Kr.

A po 80 letech...

Kde se dozvědět víc...

Rejstřík

27 NVP, 27 DVP, 28 NVL, 28 NU, 28 NVP, 29 NVL, 29 N, 29 D, 30 DVL, 30 DVP, 31 NVP, 31 DVP, 32 NVL, 32 DVL, 32 U, 33 NVL, 33 NVP, 33 NU VL, 33 NU VP, 33 D, 34 DVL, 34 U, 34 VP, 35 NVL, 35 NU, 35 DVP, 36 DVL, 36 DU, 36 UVP, 37, 37 DVL, 37 DU, 38 U, 38 DVL, 38 DVP, 39 U, 39 DVL, 40 NVL, 40 NU, 40 NVP, 40 DVL, 41 NVL, 41 NU, 42 DVL, 43 NVL, 43 NVP, 43 U, 44 NVL, 44 NU, 44 VP, 45 U, 45 NU, 45 VP, 46 NVP, 46 DVP, 46 DU, 47 L, 47 DVL, 47 DU, 48 U, 49 NVL, 49 VLU, 49 DVL, 49 DVP, 51 NVL, 51 NU, 51 NVP, 52 NU, 52 DVP, 52 DU, 53 DVL, 53 DU, 53 NVP, 53 NU VP, 54 NU, 54 DVL, 54 U, 54–55, 56 NVP, 56 DVP, 58 NVP, 59 DU, 60 NU, Marion Cox: 14 DVP, Mary Evans Picture Library: 60 DU, Metropolitan Museum of Art: 36 N, Photos 12: 10 VL, 11 U, 16 NU, /Jean Guichard: 6 DVP, 8 DU, 9 D, /Oronoz: 13 DVP, Picture Desk: /Art Archive/Egyptian Museum Cairo: 54 DVP, /Art Archive/Egyptian Museum Cairo/Dagli Orti: 8 DVL, 10 DVP, 38 VL, 53 VP, 56 NVL, 57 DVL, /Art Archive/Luxor Museum Egypt/Dagli Orti: 51 DVL, 53 DVP, /Art Archive/Musée Du Louvre Paris/Dagli Orti: 18 VL, /Art Archive/Dagli Orti: 16 DU, Rex Features: 24 VP, /Action Press: 58 VL, /Sipa Press: 45 D, Science Photo Library: /NASA: 6 NVL, /Space Imaging Europe: 6

DVL The Advertising Archive Ltd: 60 BL, The Bridgeman Art Library: /British Museum London: 7 D, /British Museum London/Bolton Picture Library: 17 DU, /Egyptian Museum Cairo: 49 NVP, /Egyptian Museum Cairo: 35 NVP, 48 DVL, 50 VP, 51 DVP, 52 DVL, 56 DVL, /Egyptian Museum Cairo/Bolton Picture Library: 50 DVL, 55 VP, 59 VL, 59 NVP, /Royal Society London: 17 DVL, Topham Picturepoint: 14 VL, 15 U, 47 NVP, 58 DVP, /British Museum London: 18 NU, /Spectrum Colour Library: 41 NVP, Werner Forman Archive: 7 N, 9 NVL, /British Museum London: 12 N, /Egyptian Museum Berlin: 13 U, /Egyptian Museum Cairo: 12 VL, 16 DVL, 17 NVL, /El-Minya Museum: 13 DVL, /Schimmel Collection: 12 DVP, /E. Strouhal: 6 NVP, 41 DU, 41 DVP.

Všechny dobové dokumenty jsou reprodukovány s laskavým svolením Griffithova ústavu v Oxfordu, s výjimkou následujících: text na titulní straně Dopisu panu Dacierovi, str. 17, a dopis Howarda Cartera lordu Carnarvonovi str. 25, jsou publikovány s laskavým svolením Britského muzea v Londýně: list The Illustrated London News, str. 61, je otištěn s laskavým svolením The Illustrated London News Picture Library.