

Obsah

David Zábbranský: O STRACHU A LÁSCE V DOBĚ PANDEMIE

(Athény) ————— 11

Iva Pekárková: HROZNĚ MILÁ HOLČIČKA

(Berlín) ————— 21

Pavel Brycz: DVA V TOM

(Jeruzalém, Tel Aviv) ——— 33

Marie Topolová: LOM

(Moskva) ————— 45

Jiří Janků: TŘI KAMÍNKY

(Jeruzalém, Tel Aviv) ——— 55

Robert Mikoláš: ROZVODY Z KORONY

(Jeruzalém, Tel Aviv) ————— 69

Tereza Semotamová: JDE TO KE DNU

(Berlín) ————— 79

Markéta Pilátová: ZELENÉ PRSTY MARIE MERGLOVÉ

(Berlín) ————— 93

Jaromír Konečný: LÁSKA ZA ČASŮ KORONY

(Berlín) ————— 101

Kateřina Tučková: NOUZOVÝ STAV

(Viedeň) ————— 107

**Tomáš Ráliš: VHODNÁ DOBA
NEEXISTUJE**

(Jeruzalém, Tel Aviv) ————— 119

Lída Rakušanová: VIRUS V SCHENGENU

(Mnichov) ————— 133

**Jaroslav Rudiš: MRTVÍ
Z COLUMBIADAMMU**

(Berlín) ————— 141

**Lucie Faulerová: OBJEKTY V ZRCADLE
JSOU BLÍŽ, NEŽ SE ZDAJÍ BÝT**

(New York) ————— 157

Martin Becker: DISASTER TOURISM

(Berlín) ————— 173

**Bianca Bellová: VĚRNÁ EMI
A PALINDROM PSANÝ V ODLOUČENÍ**

(Tokio) ————— 183

Radek Fridrich: V KARANTÉNĚ

(Berlín) ————— 191