

OBSAH

An Aladdin Book
Designed and directed
by Aladdin Books Limited
28 Percy Street
London W1P 0LD

ISBN 0-7496-2810-3

Copyright © Aladdin Books 1997

Napsal Jon Kirkwood
Ilustrace: Alex Pang a Mike Saunders
Sestavil Jon Richards
Grafická úprava: David West,
Children's Book Design
Technická redakce: Robert Perry
Vyběr ilustrací: Brooks Krikler Research

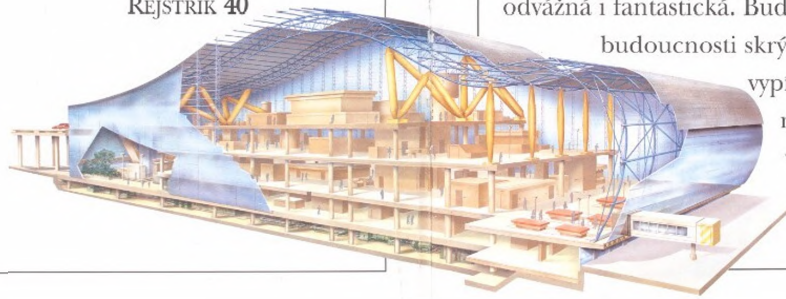
Z anglického originálu *The Fantastic
Cutaway Book of Giant Buildings*
přeložila Lenka Vodrážková
Jazyková úprava Hana Ladmanová
Jazyková korektura Boris Lehečka
Odpovědná redaktorka Helena Škodová
Vydalo nakladatelství Fragment,
Havlíčkův Brod, Humpolecká 1503,
jako svou 402. publikaci
1. vydání
Vytiskly tiskárny Finidr, s. r. o.,
Český Tešín

Translation © Lenka Vodrážková 1999
České vydání © Fragment 1999

Všechna práva vyhrazena. Žádná část
této publikace nesmí být rozšiřována
bez písemného svolení majitelů práv.
ISBN 80-7200-326-7



- SOCHA SVOBODY 4
- SVĚTOVÉ MONUMENTY 6
- KATEDRÁLA SV. PAVLA 8
- KOSTELY A CHRÁMY 10
- STŘEDOVĚKÝ HRAD 12
- ZÁMKY A PALÁCE 14
- KOLOSEUM 16
- CENTRA ZÁBAVY 18
- SÍLA VODY 20
- PRŮMYSLOVÉ GIGANTY 22
- CENTRÁLNÍ NÁDRAŽÍ 24
- PRÍSTAVY A LETIŠTĚ 26
- WESTMINSTERSKÝ PALÁC 28
- VEŘEJNÉ BUDOVY 30
- VZHŮRU K NEBESŮM 32
- BIOSFÉRA II 34
- STAVBY BUDOUCNOSTI 36
- SLOVNÍČEK POJMŮ 38
- KALENDÁRIUM 39
- REJSTRÍK 40



ÚVOD

Téměř od samých počátků lidské civilizace se stavěly obrovské a impozantní stavby, které sloužily různým účelům – k bydlení, pro výrobu, jako sakrální stavby či jen jako symboly úspěchu člověka.

Od konce 19. století, kdy byly postaveny první mrakodrapy, se díky novým materiálům a neustálému zdokonalování projekčních postupů začaly nové stavby šplhat do stále větších výšek. Dnes sahají nejnovější administrativní budovy do výše stovek metrů nad zemí.

Budoucnost klade před dnešní projektanty a stavitele další výzvy. Populace na Zemi rychle roste a plocha, již je možno zastavět, je omezená. Navrhovaná řešení, jak se s tímto problémem vypořádat, jsou různá – odvážná i fantastická. Budou se města budoucnosti skrývat pod zemí, vypínat do oblak, nebo dokonce vznášet ve vesmíru?

