

Table chronologique des matières.

I^{ÈRE} PÉRIODE. Origines de la littérature et de la langue française.

Pages	Pages
Chapitre I.	
Origines de la littérature française.	
Peuples primitifs. Celtes. Ibères	1
Invasion romaine	2
Invasions germaniques. Ger- mains	4
Influence du christianisme. Gré- goire de Tours	5—7
Résumé	7
Chapitre II.	
Origines de la langue fran- çaise	
	8
Chapitre III.	
Formations des idiomes modernes.	
Langue <i>d'oc</i> . Langue <i>d'oïl</i>	15

II^{ÈME} PÉRIODE. Littérature du moyen âge.

<i>Introduction</i>	17	§. 2. Cycle armoricain ou d'Arthur. Table Ronde. Wace. Chrétien de Troyes. Saint Graal	34
Chapitre I.		§. 3. Cycle ancien. Roman d'Alexandre. Alexandre de Paris. Bernay	35
De la littérature provençale		Chapitre IV.	
Cours d'amour. Troubadours. Jongleurs	23	Allégorie. Poèmes didactiques.	
Rime. Chansons. Sirventes. Ten- son. Soulas. Pastourelle. Bal- lade	23	Roman de la Rose. Guil- laume de Lorris. Jehan de Meung	36
Guillaume IX. Bernard de Ven- tadour. Bertrand de Born. Ri- chard Cœur de Lion. Raim- baud de Vaqueiras. Pierre Vidal. Arnaud Daniel. Com- pagnie des sept troubadours. Clémence Isaure. Goudouli. Jasmin. Les Félibres. Mistral. Roumanille. Aubanel	23—25	Fabliaux. Le lai. Marie de France. Enguerrand d'Oisy. Hue de Tabarie. Jean d'Arras. Rutebeuf	38
Chapitre II.		Roman du Renard	40
De la littérature latine en France au moyen âge.		Chapitre V.	
Gerbert (Sylvestre II). Réalistes. Nominalistes. S. Anselme. Abé- lard. Heloïse. S. Bernard. Imita- tion de Jésus-Christ	25—28	De la poésie lyrique depuis le XIII^e siècle jusqu'au XV^e siècle.	
Chapitre III.		Quesnes de Béthune. Thibaut IV. Charles d'Orléans. Clo- tilde de Surville	41
Moyen âge. Chants épiques.		Chapitre VI.	
Jongleurs primitifs	28	De la prose depuis le XIII^e siècle jusqu'au XV^e siècle. Historiens et Chroniqueurs.	
§. 1. Cycle Carlovingien. Chanson de Roland. Huon de Villeneuve. Adam le Roy. Vie et gestes de Charles le Grand. Turolde. Raimbert de Paris. Jean de Flagy. Rutebeuf	30	Villehardouin. Jehan de Join- ville. Jehan Froissart. Chris- tine de Pisan. Commines. Alain Chartier	43

	Pages		Pages
Chapitre VII.		Chapitre VIII.	
Le Théâtre au moyen âge. Origines et premiers essais de la poésie dramatique.		Age de transition.	
Moralités. Basoche. L'avocat Patelin. Antoine de la Salle. Enfants sans souci . . .	47	Menot. Maillart. Raulin. Villon le poète	50
		Découvertes et progrès au XV ^e siècle	52
III^E PÉRIODE. Renaissance au XVI^e siècle.		53	
François I ^{er}	54	Charron. La Boétie. Amyot . . .	70
Chapitre I.		Saint François de Sales	71
De la poésie au XVI^e siècle.		Jean Calvin	72
Clément Marot. Saint-Gelais. Bonaventure Despériers. Marguerite de Valois	56	Chapitre IV.	
Chapitre II.		De l'Histoire et de la Satire historique. Mémoires.	
Suite de la poésie. Mouvement vers l'antiquité. Les Réformateurs.		D'Aubigné. Montluc. Brantôme. Marguerite de Valois. De Thou	73-75
Joachim du Bellay	58-59	Pamphlets des guerres religieuses	75
Ronsard et la Pléiade. (Baïf. Jodelle. Belleau. Dubartas. D'Aubigné. Desportes et Ber- taut)	60	Satire Ménippée. P. Leroy-Florent Chrétien. N. Rapin. P. Pithou. Passerat. Gille Durand	75-77
Chapitre III.		Michel de l'Hôpital	77
Les Prosateurs.		Chapitre V.	
Rabelais	66	Accomplissement de la réforme littéraire.	
Michel Montaigne	68	Régnier	78
		Malherbe	79
IV^{ÈME} PÉRIODE. Le XVII^e siècle.			
Introduction	81-82	§. 3. Les Épistoliers. Balzac. Voiture	92
Chapitre I.		§. 4. Autres célébrités. Scarron. Racan. Cyrano de Bergerac	94
De la poésie pendant la première partie du XVII^e siècle.		Chapitre IV.	
§. 1. Hôtel de Rambouillet	82	Philosophie et Éloquence sous Richelieu.	
§. 2. Richelieu, son influence littéraire	84	Descartes	96
§. 3. Académie Française	85	Pascal et Port-Royal	96-97
Chapitre II.		Chapitre V.	
Les poètes épiques avant Corneille. Les victimes de Boileau.		Caractère général de la littérature sous Louis XIV.	
Chapelain. Lemoine. Desmarest de Saint-Sorlin. Scudéry. Saint-Amand. Brébeuf. Maître Adam	87-89	Tableau de la Cour	98-101
Chapitre III.		Chapitre VI.	
Les Tragiques, les Romanciers et les Epistoliers dans la première moitié du XVII^e siècle.		La poésie sous Louis XIV.	
§. 1. Les Tragiques. Desmarests. Rotrou	89-90	§. 1. Boileau	101
§. 2. Les Romanciers. Gomberville. La Calprenède. Melle de Scudéry	90	§. 2. La Fontaine	103
		§. 3. Poètes secondaires. La Fare. Chaulieu. Mme Déshoulières. Segrais	106-107

Pages

Chapitre VII.**Le Théâtre sous Louis XIV. 107**

- §. 1. Pierre Corneille. — Thomas Corneille 108—116
 §. 2. Jean Racine 116
 §. 3. Molière 123
 §. 4. Regnard. Quinault. La-mothe. Lulli 130—132
 §. 5. J.-B. Rousseau 132

Chapitre VIII.**Éloquence sacrée. Éloquence judiciaire.**

- §. 1. Bossuet 135
 §. 2. Fénelon 139
 Pellisson 141

Chapitre IX.**Les grands Prédicateurs.**

- §. 1. Fléchier 142
 §. 2. Bourdaloue 143
 §. 3. Massillon 144

VÈME PÉRIODE.**Chapitre I.****Écrivains de transition.**

- Fontenelle. Bayle. Saint-Evre-mont. Hamilton. Lesage. L'abbé Prévost 166

Chapitre II.

- Voltaire 171

Chapitre III.**Les Encyclopédistes.**

- §. 1. Diderot et d'Alembert 184—185
 §. 2. Condillac 186
 §. 3. Helvétius. D'Holbach . . . 187

Chapitre IV.**Le parti religieux.**

- D'Aguesseau. Bergier. Guénée . 188

Chapitre V.**Les auteurs dramatiques.**

- §. 1. Tragédie. Crébillon. Du Belloy. Lemierre. Lagrange-Chancel. Guimond de la Touche. Saurin. Lefranc de Pompignan. Lafosse 189
 §. 2. Comédie. Destouches. Marivaux. Piron. Gresset . . . 190
 §. 3. Drame. La Chaussée. Beaumarchais 193

Pages

Chapitre X.**Les Moralistes.**

- §. 1. La Rochefoucauld 146
 §. 2. La Bruyère 148

Chapitre XI.**Les Femmes auteurs.**

- §. 1. Mme de Sévigné 151
 §. 2. Mme de Maintenon 155

Chapitre XII.**Les Mémoires. Les Historiens.**

- §. 1. *Les Mémoires.* Guy-Patin. Cardinal de Retz. Saint-Simon 157
 §. 2. *Les Historiens* 159
 I. L'histoire ecclésiastique. Les Bénédictins. P. Maimbourg, P. Longueval. Fontenay, Brumoy, Berthier, Fleury 160
 II. L'histoire de France. Mézeray. P. Daniel 161
 III. L'histoire des nations étrangères. Saint-Réal. Vertot. Bossuet 162

Le XVIII^e siècle. 163**Chapitre VI.****Législation et Science. Les Économistes.**

- §. 1. Montesquieu 197
 §. 2. Buffon 199
 §. 3. Économistes. Quesnay. Turgot. Necker. Dupont de Nemours 201

Chapitre VII.**La poésie.**

- §. 1. Poésie didactique. Louis Racine. Cardinal de Bernis 202
 §. 2. Poésie lyrique. Le franc de Pompignan. Malfilâtre. Lebrun. Gilbert. A. Chénier 203
 §. 3. Poésie descriptive. Saint-Lambert. Roucher. Rosset. Delille 205
 §. 4. Fable. Pastorale. Florian 207

Chapitre VIII.

- J.-J. Rousseau 208

Chapitre IX.**De l'Histoire. De l'Éloquence académique.**

- §. 1. De l'Histoire. Rollin. Crévier et Lebeau. Hénault. Duclos. Mably. Barthélemy . 214

	Pages
§. 2. Éloquence académique. Thomas. Chamfort . . .	216

Chapitre X.

Critique littéraire. Morale.

§. 1. Critique littéraire. La Harpe. Grimm. Diderot. Marmontel. Rivarol . . .	217—221
§. 2. Morale. Vauvenargues . . .	221

Chapitre XI.

Les Rénovateurs.

Bernardin de Saint-Pierre . . .	222
---------------------------------	-----

VI^{ÈME} PÉRIODE. Le XIX^e siècle.

Chapitre I.

Époque de transition. Passage de la Révolution à l'Empire.

Introduction	231
§. 1. Poésie épique et descriptive. Fontanes. Michaud. Parceval-Grandmaison. Esménard. Baour-Lormian. Millevoye	234—237
§. 2. Tragédie. Ducis. Marie-Joseph Chénier. Legouvé. Raynouard. Luce de Lancival. Arnault. Lemercier. Jouy	237—239
§. 3. Comédie. Collin d'Harleville. Andrieux. Picard. Duval. Etienne	239—241
§. 4. La poésie légère. La Chanson. Berchoux. Désaugiers	241
§. 5. Histoire. Larcher. Suard. Lévesque. Daru. Sismondi. Napoléon	242
§. 6. Roman. Mme de Genlis. Mme Cottin. Mme de Souza. Mme de Krüdner. Bouilly. Berquin	243—245

Chapitre II.

Renaissance du sentiment poétique et religieux

§. 1. Chateaubriand	246
§. 2. M. de Bonald et M. Joseph de Maistre. Xavier de Maistre	251
§. 3. Mme de Staël	254

Chapitre III.

La Restauration. Le Romantisme	258
--	-----

Chapitre IV.

Poésie lyrique de la Restauration et de 1820 à 1840

§. 1. Casimir Delavigne	262
Béranger	264

Chapitre XII.

La Révolution française. Les Orateurs

§. 1. Éloquence de la tribune. Mirabeau. Maury. Vergniaud. Malesherbes. Desèze. Tronchet. Robespierre	226—229
§. 2. La littérature sous la République. Le journalisme. Desmoulins. Lacrosette. Rivarol	229—230
Restif de la Bretonne. Sade. Laclos. Louvet	229—230

§. 2. Poètes de 1830.	
I. Lamartine	266
II. V. Hugo	270
III. Alfred de Musset	275
IV. Alfred de Vigny	277
V. Poètes de second ordre	278

Chapitre V.

Le Théâtre de 1830 à 1898.

Guiraud. Sommet. Scribe. Bayard. Legouvé (Ernest). Ponsard. Augier. Feuillet. Sardou. Dumas (père et fils)	282—289
--	---------

Chapitre VI.

Histoire (1815--1860).

Guizot. De Barante. Michelet. Thiers. Thierry (Amédée et Augustin). Martin. Ségur. Fustel de Coulanges	289—293
--	---------

Chapitre VII.

Éloquence

Montalembert. Berryer. Guizot. Thiers. Rouher et Billault. Lamartine. V. Hugo. Jules Favre. Gambetta. Lacrotaire. Ravignan. Dupanloup	294—296
---	---------

Chapitre VIII.

Philosophie. Politique. Économie politique.

§. 1. Philosophie. Lamennais. Royer-Collard. Cousin. Jules Simon. Rémusat. Taine. Littré	296
§. 2. Politique et Économie politique. Emile de Girardin. Proudhon. Bastiat	300

Pages	Pages
Chapitre IX.	
Les Romanciers.	
Nodier. Beyle. Mérimée. Balzac (Honoré de). Alexandre Dumas (père et fils). Soulié. Sue. George Sand	300
Chapitre X.	
Critique et histoire littéraire.	
Villemain. Nisard. Girardin (Saint-Marc.) Chasles. Janin. Pontmartin. Nettement. Sainte- Beuve. Ozanam. Ampère. Fau- riol. Duquesnel. Courier. Cor- menin. Arsène Houssaye. Ernest Renan	309
Chapitre XI.	
Littérature contemporaine. — Ro- manciers et auteurs dramatiques.	
§. 1. Romanciers litté- raires. Feuillet. Cherbuliez. About	315
§. 2. Le Roman réaliste. Flaubert. Zola. Daudet. Ohnet. Maupassant	317
Les romanciers psycho- logistes. Pierre Loti. Paul Bourget	321
§. 3. Théâtre. Pailleron. G. Ohnet. J. Verne	321
§. 4. Poésie contempo- raine. I. Les Parnassiens. Banville. Leconte de Lisle. F. Coppée. Hérédia. Baudelaire	323
II. Les Décadents. Verlaine et ses adhérents	325
Conclusion.	
Quelques mots 1871, 1879, 1886, 1890, 1898	328—332
Edmond Rostand, <i>Cyrano de Bergerac</i>	332