

# OBSAH

|  |     |
|--|-----|
| ÚVOD   | 15  |
| ŽIVOT A DÍLO   | 19  |
| „SUMMA EXPECTATIONE IUUENIS“                             | 21  |
| MEZI MILÁNEM A ŘÍMEM                                     | 27  |
| „ECCELLENTE PITTORE MILANESE“                            | 33  |
| PRVNÍ POBYT V ZÁALPÍ                                     | 43  |
| ITALSKÉ INTERMEZZO                                       | 47  |
| NÁVRAT DO STŘEDNÍ EVROPY                                 | 51  |
| SCHÖNBORNSKÁ KORESPONDENCE A SV. FRANTIŠEK               | 61  |
| VE SLUŽBÁCH VÍDEŇSKÉ ARISTOKRACIE                        | 66  |
| TOTO NOTUS IN ORBE: NÁVRAT DO MILÁNA A UDÁLOSTI PO SMRTI | 70  |
| KATALOG  | 75  |
| MALBY  | 76  |
| KATALOG MALEB  | 76  |
| KATALOG NEDOCHOVANÝCH MALEB                              | 143 |
| SPORNÁ PŘIPSAŇÍ  | 159 |
| ODMÍTNUTÁ PŘIPSAŇÍ                                       | 166 |
| BOZZETTA   | 175 |
| KATALOG BOZZET   | 175 |
| SPORNÁ PŘIPSAŇÍ  | 181 |
| KRESBY   | 182 |
| KATALOG KRESEB   | 182 |
| KATALOG NEDOCHOVANÝCH KRESEB                             | 196 |
| SPORNÁ PŘIPSAŇÍ  | 197 |
| ODMÍTNUTÁ PŘIPSAŇÍ                                       | 201 |
| VARIA  | 208 |
| PŘÍLOHY  | 211 |
| PŘEHLED ŽIVOTOPISNÝCH ÚDAJŮ DOLOŽENÝCH V PRAMENECH       | 212 |
| INVENTÁŘ LANZANIHO POZŮSTALOSTI                          | 214 |
| DOKUMENTY  | 223 |
| BIBLIOGRAFIE   | 231 |
| PRAMENY  | 232 |
| LITERATURA   | 235 |
| REJSTŘÍKY  | 259 |