



OBSAH:

Úvod	3
Předmluva	4
Kdy je počasí vhodné pro fotografování?	6
Jak se postavit ke slunci?	8
Hloubka obrazu	10
Sněžné, písečné a vodní plochy	12
Obloha	14
Odstupnění tónů	16
Souměrnost?	18
Část a celek	20
Znenadání — nebo připravovat?	22
Odstup od předmětu	24
Kde držíme komoru?	26
Jak držíme komoru?	28
Ostře — nebo nezaostřeně?	30
Pohyb a expoziční doba	32
Jednou nehnutě — po druhé v pohybu	34
Přezáření	36
Jen se nebát!	38
Doslov	40

54K 11852 / div. 13.

2946 / -9. 6. 38