

9	Úvod
10	<i>Cabinet</i>
11	Historický vývoj a funkce kabinetu, <i>studiolo</i> a <i>Kunst- und Wunderkammer</i>
19	<i>Tribuna</i> a <i>Tempietto</i> , kosmologické a panteistické ideje v kabinetu umění a rarit
24	<i>Kunst- und Wunderkammer</i> – „plastický obraz kosmu“
26	Kabinet umění a rarit jako rhizomatický labyrint
28	Kabinet jako střed univerza
29	<i>Kunstschränk</i> – <i>parvus mundus</i>
41	Předstupně historického vývoje kabinetu
47	Hispanomaurské <i>escritorio</i> – zrod evropského kabinetu
51	Severoitalské <i>scrittorio</i> – marketerie v ebenu a slonovině
54	Jihoněmecký <i>Schreibtisch</i> – piktorální intarzie různobarevnými dřevinami
61	Augsburský <i>Kunstschränk</i>
72	Florence – <i>stipo</i> , <i>Opificio delle pietre dure</i>
77	Čechy, pražské rudolfínské dílny
86	Antverpy – <i>scriban</i> , <i>cantoor</i>
90	Cheb (Eger) – reliéfní intarzie

95 — **KATALOG VYBRANÝCH KABINETŮ
16. A 17. STOLETÍ Z ČESKÝCH SBÍREK**

99	Úvod
101	Španělsko – <i>escritorio</i> , <i>vargueño</i> , <i>papelera</i> / řezba, inkrustace kostí
111	Severní Itálie – <i>scrittorio</i> / marketerie v ebenu a slonovině
115	Jižní Německo – <i>Schreibtisch</i> / piktorální intarzie různobarevnými dřevinami
123	Augsburg – <i>Kunstschränk</i> / různé techniky a materiály
143	Itálie – <i>stipo</i> / <i>commessi di pietre dure e tenere</i> , <i>scagliola</i>
173	Čechy / řezba v nízkém reliéfu, intarzie
177	Praha, rudolfínské dílny, ateliér Castrucciů / <i>commessi di pietre dure</i>
181	Antverpy – <i>scriban</i> , <i>cantoor</i> / malované miniatury, dýchování želvovinou
189	Cheb (Eger) / reliéfní intarzie
201	Bibliografie
206	Anglické a německé resumé
210	Jmenný rejstřík