

OBSAH

<i>František Černý: Prolog</i>	9
--	---

I.

<i>Aleš Haman: Spisy Josefa Kajetána Tyla</i>	13
<i>Vladimír Štěpánek: Počátky práce na Spisech Josefa Kajetána Tyla</i>	21
<i>Josef Herman: Výzkum Tylova díla ve čtyřicátých a padesátých letech</i>	25
<i>Mojmír Otruba: Kazbundova rukopisná monografie o J. K. Tylovi</i>	35

II.

<i>Mojmír Otruba: Výpovědi Tylovy korespondence o jeho lidské podobě</i>	41
<i>Vladimír Procházka: Tyl a Klicpera</i>	52
<i>Vladimír Štěpánek: Typologie Tylovy prózy, historický typ Tylovy osobnosti</i>	58
<i>Alexander Stich: Ještě k Máchovi: velký a silný protivník J. K. Tyla</i>	65
<i>Mojmír Otruba: Poznámky k referátu Alexandra Sticha</i>	74
<i>Elizbieta Nawratová: Názory Mickiewicze na drama a divadlo Slovanů</i>	79
<i>Ivo Osolobě: Tylova a Škroupova operetta aperta</i>	85
<i>Jaroslav Kolár: Tyl a Berlioz</i>	114
<i>Otto Urban: Politická publicistika J. K. Tyla v roce 1848</i>	117
<i>Josef Petrář: Tylův Císař Jozef z roku 1848</i>	131
<i>Robert Kvaček: Tylovy Sedlské noviny</i>	138
<i>Vladimír Macura: Jiříkovo vidění a český sen</i>	142
<i>František Černý: Tylovy zápasy s cenzurou</i>	151
<i>Jerzy Got: „Žádnou politiku!“</i>	162
<i>Adolf Scherl: Tyl jako tvůrce herecké školy</i>	171
<i>Jan Pömerl: Josef Kajetán Tyl a „Národní divadlo pro venkov“</i>	176
<i>Ludmila Titová: J. K. Tyl a slovanský svět</i>	180
<i>Ladislav Čavojský: Tyl na Slovensku</i>	191
<i>Ladislav Lajcha: Tylov Krvavý súd v režii Jozefa Budského</i>	202

III.

<i>Jiří Hájek: Tyl – náš současník? Tři glosy na okraj jednoho „zapomenutého“ jubilea</i>	211
<i>Ludmila Kopáčová: Tyl na pražských jevištích 1978–1988</i>	219
<i>Jan Kopecký: Tyl včera, Tyl dnes</i>	223
<i>Radovan Lukavský: Proč a jak hrát dnes Tyla?</i>	229
<i>Rejstřík her (Zdena Benešová)</i>	235
<i>Jmenný rejstřík (Zdena Benešová)</i>	238