

OBSAH

ÚVODEM (Alena Kavčáková – Hana Myslivečková)	15
--	----

JOSEF VYDRA

• Organizátorské a teoretické dílo Josefa Vydry v kontextu umělecké a výtvarně pedagogické avantgardy 20. století (Alena Kavčáková)	19
• Josef Vydra mezi utópiou a realitou (Škola umeleckých remesiel v Bratislave 1928–1939) (Iva Mojžišová)	30
• Soupis bibliografie Dr. Josefa Vydry (Miluše Varcabová – Alena Kavčáková)	33

HISTORIE VÝTVARNÉHO VZDĚLÁVÁNÍ NA UNIVERZITĚ PALACKÉHO V OLOMOUCI

• Josef Vydra a Ústav výtvarné výchovy (1946–1953) při Univerzitě Palackého v Olomouci (Alena Kavčáková) 57	
• Počátky výtvarné výchovy na Univerzitě Palackého – rozhovor Ladislava Daniela s Rudolfem Chadrabou (Ladislav Daniel)	71
• Vývojová kontinuita olomouckých pracovišť pro výtvarné vzdělávání budoucích učitelů v letech 1950–1989 (Josef Maliva)	72
• Proměny oboru výtvarná výchova na Pedagogické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci po roce 1989 (Hana Myslivečková)	79
• Současnost a perspektivy Katedry výtvarné výchovy Pedagogické fakulty UP v Olomouci (Hana Myslivečková – Petra Šobáňová)	101
• Václav Žykmund (poněkud osobní ohlednutí) (Olga Badalíková)	108
• K odkazu Josefa Vydry. Počátky odborné vysokoškolské výuky fotografie na Fakultě společenských věd Vysoké školy pedagogické v Olomouci v dobovém kontextu (Štěpánka Bielešová)	110
• Obnovená Katedra dějin umění Filozofické fakulty Univerzity Palackého (Ladislav Daniel – Milan Togner).	121

PŘÍSPĚVKY K SOUČASNÉMU TEORETICKÉMU A PEDAGOGICKÉMU MYŠLENÍ V OBORU VÝTVARNÉ VÝCHOVY

• Povaha experimentu (ve vědě) v umění a ve výchově (Hana Babyrádová)	129
• Ovázaný vzduch a negativní ruka (Mária Danielová)	132

• Základní umělecká škola Miloslava Stibora v Olomouci (Kristýna Boháčová)	135
• Pedagog, laik a obtíže interpretace umění, absurdita ve výuce a umění (Kateřina Dytrtová)	137
• Výzkum vnímání barev (Tomáš Chory)	141
• Figurativní malba ve výtvarné výchově – mainstream, nebo alternativa? (David Jedlička)	147
• Poznať jazyk (Michaela Syrová)	148
• Materiály a techniky ve výtvarné výchově na 1. stupni základních škol v Libereckém kraji – pohled do praxe (Hana Valešová)	151
• Relační strukturace obrazového vyjádření a její uplatnění ve výuce (Jaroslav Vančát)	154
• Experiment jako cesta inovace pedagogiky (Hana Děcká)	157
• Vhled do postmoderní rodové autobiografie v hodinách výtvarné výchovy (Eva del Risco Koupová)	159
• Jiná témata v objektové tvorbě (David Medek)	166
• Výuka grafických oborů v rámci výtvarné výchovy (Martin Raudenský)	167
• Otevřený prostor (Taťána Šteiglová)	170
• Mind the Gap! Trhlina mezi akcí a její dokumentací (Vladimír Havlík)	176
• Dokumentace? (Jan Krtička)	181
• Výtvarná výchova – vizuální edukácia – edukácia k umeniu (Katarína Sokolová)	183
• Výtvarná výchova a její střetávání s průřezovými tématy (Multikulturní výchova) (Hana Pejčochová)	186

OBRAZOVÁ PŘÍLOHA	191
----------------------------	-----

DODATKY

• Osobnosti pedagogicky působící v oboru výtvarná výchova na Univerzitě Palackého v Olomouci v rozmezí let 1946–2010	227
• Anotace	231
• Anotation	234
• Autoři textů – kontakty	237