

OBSAH

KAPITOLA 1

| | |
|-----------------------------------|----|
| NĚCO PRO ZAČÁTEK | 1 |
| ZÁKLADNÍ POJMY | 5 |
| ZAČÍNÁME | 6 |
| VÝBĚR BUŇEK | 7 |
| POHYB PO LISTU | 8 |
| PSANÍ A ÚPRAVA TEXTU | 10 |
| TEXTOVÉ POLE..... | 12 |
| KOMENTÁŘE..... | 12 |
| KONTROLA PRAVOPISU | 14 |
| NÁVRAT A OPAKOVÁNÍ KROKŮ | 15 |
| VKLÁDÁNÍ A ÚPRAVA ČÍSEL | 15 |
| ZADÁVÁNÍ A ÚPRAVA VZORCŮ | 17 |
| BUŇKY, OBSAHUJÍCÍ ODKAZY | 21 |
| PRIORITA VÝRAZŮ VE VZORCÍCH | 26 |
| KOPÍROVÁNÍ POLOŽEK A VZORCŮ | 28 |
| UKLÁDÁNÍ A OTEVÍRÁNÍ LISTŮ..... | 29 |
| JAK OCHRÁNIT SVÉ DOKUMENTY | 29 |
| ZAMKNUTÍ BUNĚK | 30 |
| UKONČENÍ APLIKACE EXCEL | 31 |

KAPITOLA 2

| | |
|--|----|
| VZHLED STRÁNKY A TISK | 33 |
| VZHLED A NASTAVENÍ STRÁNKY | 36 |
| TVORBA ZÁHLAVÍ A ZÁPATÍ | 38 |
| DALŠÍ VOLBY NASTAVENÍ | 39 |
| NÁHLED NEBO-LI UKÁZKA PŘED TISKEM..... | 40 |
| ZALOMENÍ STRÁNEK..... | 41 |
| VLASTNÍ TISK | 42 |

KAPITOLA 3

| | |
|---|----|
| NĚCO PRO PŘÍJEMNÉ PROSTŘEDÍ A PRÁCI | 43 |
| NĚKTERÉ ZMĚNY VÝCHOZÍCH NASTAVENÍ..... | 46 |
| PANELY NÁSTROJŮ..... | 48 |

| | |
|--|-----|
| AUTOMATICKÝ VÝPOČET..... | 52 |
| AUTOMATICKÉ DOPLŇOVÁNÍ..... | 53 |
| AUTOMATICKÉ OPRAVY..... | 54 |
| AUTOMATICKÉ VYPLNĚNÍ A VYTVÁŘENÍ ŘAD..... | 55 |
| KLÁVESOVÉ ZKRATKY..... | 58 |
| KAPITOLA 4 | |
| PRÁCE S BUŇKAMI A LISTY..... | 61 |
| PŘESOUVÁNÍ A KOPÍROVÁNÍ BUNĚK..... | 65 |
| VKLÁDÁNÍ BUNĚK..... | 66 |
| ODSTRANĚNÍ BUNĚK..... | 68 |
| VYMAZÁNÍ BUNĚK..... | 69 |
| JAK REAGUJÍ VZORCE NA PRÁCI S BUŇKAMI..... | 70 |
| PRÁCE S LISTY..... | 72 |
| KOPÍROVÁNÍ TROCHU JINAK..... | 75 |
| PRACUJEME S NÁZVY BUNĚK..... | 78 |
| KAPITOLA 5 | |
| TRIKY PRO SNADNĚJŠÍ FORMÁTOVÁNÍ..... | 83 |
| ZMĚNA VÝŠKY ŘÁDKŮ A ŠÍŘKY SLOUPCŮ..... | 87 |
| AUTOMATICKÝ FORMÁT..... | 89 |
| RUČNÍ FORMÁTOVÁNÍ..... | 90 |
| PRÁCE SE STYLY..... | 96 |
| KAPITOLA 6 | |
| NEBOJTE SE POUŽÍVAT ŠABLONY..... | 99 |
| CO JE TO ŠABLONA..... | 101 |
| PŘEDDEFINOVANÉ ŠABLONY EXCELU..... | 101 |
| VLASTNÍ ŠABLONY..... | 104 |
| PŘIZPŮSOBENÍ VÝCHOZÍCH NASTAVENÍ LISTU NEBO SEŠITU POMOCÍ ŠABLONY..... | 105 |
| KAPITOLA 7 | |
| JSOU FUNKCE TĚŽKÉ ?..... | 107 |
| FUNKCE, JEJICH ČÁSTI A POUŽITÍ..... | 109 |
| PRŮVODCE FUNKCÍ NEBO-LI VLOŽIT FUNKCI..... | 111 |
| PŘÍKLADY FUNKCÍ RŮZNÝCH KATEGORIÍ..... | 115 |
| VNOŘENÉ FUNKCE..... | 118 |
| KAPITOLA 8 | |
| ZÁVISLOSTI A CHYBOVÁ HLÁŠENÍ..... | 121 |
| ZÁKLADNÍ CHYBOVÁ HLÁŠENÍ..... | 124 |
| POUŽITÍ PANELU NÁSTROJŮ ZÁVISLOSTI..... | 127 |

| | |
|--|-----|
| ŘEŠENÍ CYKlickÝCH ZÁVISLOSTÍ | 130 |
| OVĚŘOVÁNÍ DAT | 132 |
| KAPITOLA 9 | |
| GRAFY | 137 |
| GRAF MÁ SVÉ POJMY | 140 |
| TVORBA VLASTNÍHO GRAFU | 142 |
| ÚPRAVY GRAFU | 147 |
| VLOŽENÍ SPOJNICE TRENDU DO GRAFU | 151 |
| VLOŽENÍ CHYBOVÝCH ÚSEČEK DO GRAFU | 152 |
| TISK GRAFU | 153 |
| VYTVÁŘENÍ PIKTOGRAMŮ | 154 |
| PRACUJEME S MAPOU | 154 |
| KAPITOLA 10 | |
| GRAFIKA V EXCELU | 157 |
| VLOŽENÍ GRAFICKÝCH OBJEKTŮ | 161 |
| EXPORT GRAFICKÝCH OBJEKTŮ | 164 |
| POHYB A ZMĚNA VELIKOSTI OBJEKTŮ | 165 |
| PRÁCE S PANELEM NÁSTROJŮ KRESLENÍ | 165 |
| PŘIDÁNÍ POZNÁMKY K OBJEKTŮM | 166 |
| ZMĚNA POZADÍ LISTU | 167 |
| KAPITOLA 11 | |
| PRACUJEME S DATABÁZÍ | 169 |
| CO JE DATABÁZE | 172 |
| DOPLŇOVÁNÍ ÚDAJŮ DATABÁZE | 172 |
| TŘÍDĚNÍ ZÁZNAMŮ | 174 |
| FILTROVÁNÍ A VÝBĚRY DAT | 176 |
| SOUHRNY | 181 |
| KONTINGENČNÍ TABULKA | 183 |
| KAPITOLA 12 | |
| VSTUPUJEME NA INTERNET | 189 |
| JAK SE DOSTAT NA STRÁNKY INTERNETU | 191 |
| PANEL NÁSTROJŮ SÍŤ WWW | 195 |
| JAK ZÍSKAT DATA ZE SÍŤE WWW | 196 |
| KAPITOLA 13 | |
| MODELOVÁNÍ PŘEDPOKLADŮ | 199 |
| CO JE MODELOVÁNÍ | 202 |
| POUŽITÍ SPRÁVCE SCÉNÁŘŮ | 202 |

| | |
|--|-----|
| HLEDÁNÍ HODNOT PRO URČITÉ ŘEŠENÍ | 207 |
| KAPITOLA 14 | |
| MAKRA V EXCELU 97 | 213 |
| CO JE MAKRO | 215 |
| VIRY A MAKRA V SEŠITECH | 219 |
| KAPITOLA 15 | |
| NÁPOVĚDA | 221 |
| ZÁKLADNÍ OKNO PRO NÁPOVĚDU | 224 |
| NÁPOVĚDA TYPU „CO TO JE?“ | 229 |
| POMOCNÍK OFFICE | 230 |
| DALŠÍ ZDROJE NÁPOVĚDY | 232 |
| DODATEK A | |
| INSTALACE | 233 |
| INSTALACE KOMPONENT MS OFFICE NEBO EXCELU 97 | 234 |
| ODINSTALOVÁNÍ MS OFFICE NEBO JEHO SOUČÁSTÍ | 235 |
| DODATEK B | |
| SEZNAM PŘÍKAZŮ V NABÍDKÁCH | 1 |