Obsah

Předmluva xvii
Úvod xix
Co je nového v tomto vydání ... xix
Je tato kniha o Illustratoru pro vás? ... xx
Jak získat maximum z této knihy ... xxi
Čím by byla kniha o počítačích bez ikon? ... xxii
Co je uvnitř knihy ... xxii
Pomozte zlepšit Illustrator ... xxiii
Pomozte zlepšit VectorTools ... xxiii
Poděkování xxv

Část I — Illustrator se představuje 1

Kapitola 1 — Základy Illustratoru 3
Učíme se křivkám ... 3
Terminologie Illustratoru ... 8
Písma ... 9
PostScript a tisk ... 13
Proč je PostScript tak skvělý ... 16
Cesty ... 17
Kotevní body ... 20
Bézierovy křivky ... 22
Směrové body a směrové úsečky ... 24
Odstranit, vyjmout, kopírovat a vložit ... 27
Funkce Zpět a Znovu ... 30
Režimy Kresba a Náhled ... 31
Nabídky Illustratoru ... 33
Palety versus okna ... 35
Okno dokumentu ... 36
Nástroj stránka ... 37
Rozmanité části oken ... 37
Panel nástrojů ... 38
Shrnutí ... 40

Kapitola 2 — Vytváření a malování objektů 41
Tvary ... 41
Kreslení čtverců ... 47
Kreslení zaoblených obdélníků a čtverců ... 47
Vytváření neobvyklých tvarů ... 57
Výplně a tahy objektů ... 65
Políčka výtažkových či přímých barev a znázornění typu barvy ... 74
Zakončení tahů ... 83

Nástroje kapátko a plechovka barvy ... 85
Shrnutí ... 88
Kapitola 3 — Kreslení cest a manipulace s nimi 89
Kreslení cest v Illustratoru ... 89
Kreslení nástrojem štětec ... 92
Kaligrafická stopa ... 94
Rozsévací stopa ... 95
Objektová stopa ... 97
Štětec se vzorkem ... 98
Vytvoření rozsévacího, objektového nebo štětce se vzorkem ... 100
Tipy vybarvení ... 102
Knihovny stop štětců ... 102
Volné kreslení tužkou ... 104
Používání nástroje vyhlazení ... 108
Používání nástroje guma ... 109
Přesné kreslení nástrojem pero ... 109
Nástroje pro výběr ... 123
Ohraničující rámeček a výběrový nástroj ... 126
Označování, přesouvání a mazání celých cest ... 128
Označování, přesouvání a mazání částí cest ... 129
Uzamykání a skrývání objektů ... 131
Pořadí objektů ... 132
Vkládání objektů před a za označené objekty ... 134
Vytváření a rozdělování skupin ... 134
Shrnutí ... 137
Kapitola 4 — Obkreslování, mřížky a vodítka 139
Předlohy alias vložené obrázky ... 139
Obkreslování ... 141
Ruční obkreslování ... 141
O programu Adobe Streamline 4 ... 142
Použití vrstev při obkreslování ... 142
Měření ... 142
Používání odsazených cest (pro ekvidistanční měření) ... 147
Mřížka ... 149
Kouzelná točící se mřížka ... 151
Vodítka ... 152
Měření při tisku ... 154
Tvorba ořezových značek ... 155
Japonské ořezové značky ... 156
Shrnutí ... 158
Kapitola 5 — Práce se soubory Illustratoru 159
Nastavení nového dokumentu ... 159
Změna nastavení dokumentu ... 160
Orientace v dokumentu ... 165
Posunování pomocí nástroje ručička ... 170

Režim Kresba versus režim Náhled ... 170
Nyní je můžete vidět ... 174
Používání vlastních pohledů ... 175
Nabídka Okna ... 176
Správa souborů ... 177
Ukládání souborů ... 178
Otevírání a zavírání souborů ... 184
Vkládání kreseb ... 185
Volby Vydávat a Odebírat (pouze na počítačích Macintosh) ... 186
Informace o dokumentu ... 186
Shrnutí ... 188

Kapitola 6 — Přizpůsobení Illustratoru 189

Předvolby ... 189
Úprava základního dokumentu ... 190
Změna všeobecných předvoleb ... 191
Volba kroku kláves ... 192
Chování nástrojů ... 192
Všeobecné předvolby ... 194
Volba Používat ohraničující rámeček ... 194
Volba Japonské ořezové značky ... 198
Volba Měnit tloušťky čar ... 198
Volba Přičítat tloušťku čáry ... 199
Text a obkreslování ... 199
Volba Posun účaří ... 200
Jednotky a kroky zpět ... 202
Automatická vodítka ... 204
Volby v části Dělení slov ... 205
Co nelze přizpůsobit ... 208
Shrnutí ... 209

Část II — Zapřáhnutí Illustratoru do práce 211

Kapitola 7 — Vylaďování kreseb v Illustratoru 213

Úprava cest ... 213
Dělení a kopírování cest ... 220
Funkce Vyčistit ... 221
Sjednocení a spojování bodů ... 225
Úpravy kotevních bodů ... 228
Úpravy hladkých bodů ... 229
Vyhlazení zubaté cesty ... 232
Mazání části cesty ... 233
Paleta Cestář ... 234
Průsečík a vyloučit ... 236
Odečíst přední a odečíst zadní ... 237
Sloučit ... 240
Nástroj změna tvaru ... 244

Transformace objektů ... 245
Nástroj otáčení ... 249
Paleta Transformace ... 254
Transformovat jednotlivě ... 256
Efekty vytvářené transformacemi ... 258
Otáčení objektů umístěných na cesty ... 261
Používání transformačních nástrojů na částech cest ... 263
Otáčení do tvaru kaleidoskopu ... 264
Výběrové funkce ... 266
Označování objektů s různými atributy ... 268
Vrstvy ... 270
Začínáme pracovat s vrstvami ... 271
Hlavní část palety Vrstvy ... 272
Shrnutí ... 276

Kapitola 8 — Písmo 279

Nabídka Text ... 279
Tvorba písmen, která se obvykle neobjevují ani v nejhorších nočních můrách ... 292
Textové oblasti ... 307
Práce s textovými nástroji ... 308
Bodový text ... 311
Obdélníková textová oblast ... 312
Text v ploše ... 313
Text na cestě ... 320
Označování textu ... 325
Úpravy textu ... 327
Vlastnosti znaků ... 328
Změny řezu a stylu písma ... 330
Paleta Odstavec ... 335
Zavěšování interpunkčních znamének ... 340
Speciální znaky na Macintoshi ... 340
Písma se symboly na počítačích Macintosh ... 342
Speciální znaky na systémech Windows ... 344
Úprava písem ... 344
Další věci kolem písma ... 349
Shrnutí ... 349

Kapitola 9 — Masky a složené cesty 351

Složené cesty ... 351
Směry cest ... 356
Otáčení směru cest ... 358
Vytváření složených cest cestářem Spojit ... 359
Napodobování složených cest ... 359
Masky ... 360
Shrnutí ... 369

Kapitola 10 — Prolnutí a přechody 371

Pojmy prolnutí a barevný přechod ... 371
Prolnutí ... 373
Vytváření lineárních prolnutí ... 375
Volby prolnutí a živá prolnutí ... 376
Výpočet počtu kroků ... 386
Vytváření prolnutí tvarů ... 390
První zastavení: ventilace počítače ... 390
Fixírka a kouzla s tahy ... 400
Změkčování hran ... 405
Barevné přechody ... 407
Nástroj mřížka přechodů ... 413
Volba Rozdělit ... 415
Shrnutí ... 415

Kapitola 11 — Vzorky, grafy a textury 417

Vzorky ... 417
Pozadí a ohraničení vzorků ... 421
Vzorky ze šikmých čar a mřížek ... 428
Grafy ... 430
Devět typů grafů ... 432
Přizpůsobení grafu ... 438
Používání návrhu značky a sloupce ... 440
Generování textur ... 441
Natočení ... 445
Shrnutí ... 450

Část III — Filtry a zásuvné moduly 451

Kapitola 12 — Standardní filtry a zásuvné moduly 453

Filtry v Illustratoru ... 453
Uspořádání filtrů ... 454
Složka Zásuvné moduly ... 456
Filtry třetích výrobců ... 457
Proč můžete použít poslední filtr, a ne „Použít poslední filtr“ ... 457
Barevné filtry ... 457
Zásuvný modul Přetisk černé ... 459
Úpravy barev pomocí barevných filtrů ... 461
Filtry pro vytváření ... 463
Filtry deformace a stylizace ... 470
Náhodně působící filtry ... 476
Filtr Pero a inkoust ... 482
Stylistické filtry ... 483
Shrnutí ... 489

NÁRODNÍ KNIHOVNA ČESKÉ REPUBLIKY UKF

Kapitola 13 — Používání filtrů Photoshopu a bitmapových obrázků 491
Vektorové versus rastrové obrázky ... 491
Používání filtrů kompatibilních s Photoshopem v Illustratoru ... 495
Shrnutí ... 504
Kapitola 14 — VectorTools 505
Součásti VectorTools ... 506
Instalace a použití VectorFrame SE ... 508
Používání VectorTools ... 508
VectorFrame ... 509
VectorBars ... 511
VectorMagicWand ... 513
VectorLibrary ... 514
VectorColor ... 515
VectorShape ... 518
VectorObjectStyles ... 519
VectorTips ... 520
Shrnutí ... 521
Kapitola 15 — Další moduly třetích firem 523
Přehled zásuvných modulů třetích firem ... 523
Instalace a používání zásuvných modulů ... 524
Vector Effects od MetaCreations ... 525
Společné vlastnosti Vex ... 526
KPT Warp Frame (deformační rámeček) ... 541
CADtools 1.0 od hot door ... 542
3D Words (prostorové texty) od Vertiga ... 546
Pop-Art od Vertiga ... 548
Proč nikdo nepoužívá Envelopes od LetraSet ... 548
MAPublisher 2.0 ... 549
Kara Fonts ... 550
Vytváření zásuvných modulů pro Illustrator 8 ... 550
Zábavné zásuvné moduly na přiloženém CD-ROM ... 554
Shrnutí ... 563
Část IV — Mistrovství v Illustratoru 565
Kapitola 16 — Illustrator a Internet 567
Export do formátu JPEG ... 568
Export do formátu PNG ... 570
Export do formátu GIF ... 570
Vzorník barev pro Web ... 571
Přiřazení URL objektu ... 572
Vytváření obrazových map ... 572
Tvorba záhlaví webové stránky pomocí Illustratoru ... 573
Použití záhlaví na webové stránce (textový editor) ... 574
Shrnutí ... 575

UKK

Kapitola 17 — Práce s tahy **577**
Tajemná kouzla tahů ... 577
Obtažení písmen ... 584
Neskutečně složité tahy ... 596
Shrnutí ... 596
Kapitola 18 — Tisk, separace a soutisk **597**
Než začnete tisknout ... 597
Nastavení tisku (Windows) ... 601
Barevné separace ... 608
Konec Adobe Separatoru ... 613
Použití Nastavení výtažků ... 613
Ohraničující rámeček a přesah ... 614
Přidání vlastního čárového rastru ... 620
Tiskový proces a úspora peněz pomocí počítače ... 621
Tisk separací z jiných programů ... 623
Soutisk ... 623
Proč není soutisk barevných výtažků dokonalý a vyžaduje trapping ... 625
Ruční soutisk souborů Illustratoru ... 627
Pokročilé soutiskové techniky v Illustratoru ... 628
Shrnutí ... 630
Kapitola 19 — Illustrator na maximum **631**
Co se můžete naučit z hotové kresby ... 631
Správce vazeb ... 633
Obrázky v této knize ... 635
Obrázky v barevné části ... 636
Pozadí obrázku ... 638
Paleta Akce ... 640
Začátek a konec nahrávání ... 643
Mazání, obnovení, načtení, nahrazení a uložení akcí ... 645
Používání režimu tlačítek ... 645
Vlastní objevování nových vlastností ... 645
Co můžete udělat, abyste se naučili více ... 646
Shrnutí ... 648
Dodatek A — Používání CD-ROM **649**
Instalace zkušebních verzí programů od Adobe ... 649
Instalace a použití VectorFrame SE (pouze Mac) ... 650
Instalace a použití Doodle Jr. (pouze Mac) ... 650
Dodatek B — Instalace Illustratoru **651**
Systémové požadavky pro Macintosh ... 651
Požadavky na počítače Macintosh ... 651
Doporučení pro systémy Macintosh ... 652
Instalace Illustratoru 8 pro Macintosh ... 654
Systémové požadavky pro Windows ... 654
Instalace Illustratoru pro Windows ... 655

Dodatek C — Co je nového v Illustratoru 8 **657**
Nové vlastnosti ... 657
Změny ... 658
Dodatek D — Klávesové zkratky **663**
Příkazy nabídek ... 663
Klávesové zkratky pro nástroje ... 666
Příkazy pro práci s barvami ... 679
Další palety ... 681
Různé příkazy ... 683
Základní příkazy pro práci s dialogy ... 683
Dodatek E — Zdroje a odkazy **685**
Lidé a firmy ... 685
Další knihy o Illustratoru ... 688
Knihy o FreeHandu a další ... 689
Dodatek F — Kontextové nabídky **691**
Co jsou to kontextové nabídky? ... 691
Kontextové nabídky ... 692
Rejstřík **695**