

O B S A H

str.

1.	Nové pojetí obsahu a forem hudebně výchovné práce v 1.-4. ročníku základní školy	7
1.1	Učební osnovy hudební výchovy, učebnice, metodické příručky	10
2.	Soustava hudebně výchovných činností	12
2.1	Činnost vokální, intonační metody	12
2.1.2	Intonační výcvik	12
2.1.3	Rytmický výcvik	23
2.1.4	Hlasová a pěvecká výchova	29
2.1.5	Dvojhlasý zpěv na I. stupni ZŠ	35
	Písně z národopisných oblastí Jihomoravského kraje .	51
2.2	Činnost poslechová	65
2.2.1	Percepční příprava (příprava k poslechu)	65
2.2.2	Vlastní poslech skladeb	66
2.2.3	Struktura poslechových činností	70
2.3	Činnost instrumentální	75
2.3.1	Průpravná cvičení	75
2.3.2	Formy instrumentální činnosti	77
2.3.3	Hra na zobcovou flétnu	80
2.4	Činnost hudebně pohybová	90
2.4.1	Průpravná pohybová cvičení	91
2.4.2	Píseň jako zdroj k pohybové činnosti	93
2.4.3	Pohybové ztvárnění děje nebo postav	93
2.4.4	Lidové a společenské tance	93
3.	Hudební besedy	95
3.1	Dramaturgie hudebních besed	96
3.2	Návrhy na sestavení pořadu hudební besedy	96
4.	Plánování práce v hudební výchově	105
4.1	Návrh celoročního učebního plánu	106

5.	Vyučovací hodina hudební výchovy	109
5.1	Typy vyučovacích hodin hudební výchovy	109
5.2	Struktura vyučovací hodiny zpěvu (návěšné)	109
5.3	Struktura vyučovací hodiny zpěvu a poslechu (smíšené)	112
6.	Příprava učitele na vyučování hudební výchovy	113
6.1	Příprava doma	113
6.2	Osnova a pokyny pro vypracování studijní přípravy ...	115
6.2.1	Didaktické zásady v hudební výchově	117
6.3	Písemná příprava tradiční a modelová	123
6.4	Příprava učitele na vyučování ve škole	126
6.5	Hodnocení vykonané pedagogické práce	126
7.	Hodnocení a klasifikace v hudební výchově	128
8.	Hymna ČSSR	131
9.	Píšeme noty (kurs psaní not)	142
	Literatura	153