

Obsah

Předmluva	11
KAPITOLA 1	Projet Evropou: Cestování v raném novověku	27
	— <i>Marie-Françoise Saudraix-Vajda</i>	
KAPITOLA 2	Bibliografie rytých vydání hudebnin a přínos Anik Devriès (1938–2021)	55
	— <i>Laurent Guillo</i>	
KAPITOLA 3	Povinné výtisky hudebnin ve Francii 18. století	85
	— <i>Marquerite Sablonnière</i>	
KAPITOLA 4	Hudebníci z Čech a aristokratická společnost v Paříži druhé poloviny 18. století: „Atmosféra velkého světa“	115
	— <i>Thomas Vernet</i>	
KAPITOLA 5	Z Prahy do Paříže: po stopách Krumpholtzova vlivu na vývoj pedálové harfy	153
	— <i>Maria Christina Cleary</i>	
	PŘÍLOHA A – Krumpholtz a šířitelé jeho děl na základě jeho inventáře po úmrtí	193
	— <i>François-Pierre Goy</i>	
	PŘÍLOHA B – Dedikační list z <i>Quatre sonates chantantes et peu difficiles</i>, op. 16: úplné znění Krumpholtzovy autobiografie	209
	— <i>Jana Franková</i>	
KAPITOLA 6	„Provedeno v Concert spirituel“: Čeští hornisté v Paříži, od koncertu k vydání	225
	— <i>Beverly Wilcox</i>	

CATALOGUE DE L'EXPOSITION

L'édition musicale à Paris au XVIII^e siècle	259
I Simon-Charles Miger. <i>J. G. Cousineau</i>	261
Les trois favoris des Parisiens	263
II Joseph Haydn. <i>Six symphonies ou quatuors dialogués pour deux violons alto viola et basse obligés</i>	264
III Wolfgang Amadeus Mozart. Concerto pour flûte, harpe et orchestre en <i>ut</i> majeur, KV 299	270
Des oubliés et inconnus à redécouvrir	275
IV Venceslas Joseph Spourny. <i>Six sonates pour deux violoncelles</i>	277
V Joannes Sebetosky [Jan Šebetovský]. <i>Sonates à deux flûtes traversières sans basse dédiées à Monsieur le chevalier de Menou</i>	282
VI François Jean Wondradschek. <i>Six sonates pour le clavecin avec accompagnement de violon</i>	288
VII Janisceck [Janíček]. Concerto en <i>ut</i> majeur pour violon, cordes, 2 trompettes et timbales	293
Trois instruments de musique entre Prague et Paris	297
VIII Louis Carrogis, dit Carmontelle. <i>Mr de Kohault musicien autrichien</i>	299
Origines et identités retrouvées	303
IX Thomas Brodsky. <i>Trois sonates pour le clavecin ou le piano-forte avec accompagnement d'un premier et second violon et violoncelle</i>	305
X Lettre de Joseph Kohaut au prince Hieronim Florian Radziwiłł, Gênes, 5 janvier 1760.....	308
XI Inventaire après décès de « Wincelas Schobert, musicien étranger de nation »	314
XII Josef Janoušek. <i>Concerto ex A# a violino principale, violino primo, violino secondo, violetta con basso</i>	320

KATALOG VÝSTAVY

Vydávání hudebnin v Paříži 18. století	259
I Simon-Charles Miger. <i>J. G. Cousineau</i>	261
Tři oblíbenci Pařížanů	263
II Joseph Haydn. <i>Six symphonies ou quatuors dialogués pour deux violons alto viola et basse obligés</i>	265
III Wolfgang Amadeus Mozart. Koncert pro flétnu, harfu a orchestr C dur, KV 299.....	271
Znovuobjevování zapomenutých a neznámých	275
IV Václav Josef Spurný [Venceslas Joseph Spourny]. <i>Six sonates pour deux violoncelles</i>	277
V Jan Šebetovský [Joannes Sebetosky]. <i>Sonates à deux flûtes traversières sans basse dédiées à Monsieur le chevalier de Menou</i>	283
VI František Jan Vondráček [François Jean Wondradschek]. <i>Six sonates pour le clavecin avec accompagnement de violon</i>	289
VII Janíček [Janisceck]. Koncert C dur pro housle, smyčce, 2 trubky a tympány	293
Tři hudební nástroje mezi Prahou a Paříží	297
VIII Louis Carrogis, dit Carmontelle. <i>Mr de Kohault musicien autrichien</i>	299
Nejistého původu?	303
IX Thomas Brodsky. <i>Trois sonates pour le clavecin ou le piano-forte avec accompagnement d'un premier et second violon et violoncelle</i>	305
X Dopis Josefa Kohouta knížeti Hieronimu Florianu Radziwiłłovi, Janov, 5. ledna 1760	309
XI Posmrtný inventář „Wincelase Schoberta, hudebníka cizí národnosti“	315
XII Josef Janoušek. <i>Concerto ex A# a violino principale, violino primo, violino secondo, violetta con basso</i>	321

Et les femmes?	327
XIII Louis Carrogis, dit Carmontelle. <i>Madame la baronne d'Holbach</i>	329
XIV François-Hubert Drouais. <i>Mesdames Victoire, Sophie et Louise</i>	332
Summary	341
Sources et bibliographie.	344
Sources manuscrites	345
Bibliographie	350
Table des illustrations.	371
Liste des enregistrements proposés.	377
Sigles des établissements de conservation.	380
Index des noms et œuvres	382
Sigles des auteurs	396
Auteurs	397
Remerciements	399

A co ženy?	327
XIII Louis Carrogis, dit Carmontelle. <i>Madame la baronne d'Holbach</i>	329
XIV François-Hubert Drouais. <i>Mesdames Victoire, Sophie et Louise</i>	333
Summary	341
Soupis pramenů a literatury	344
Rukopisné prameny	345
Literatura	350
Seznam vyobrazení	371
Seznam navrhovaných nahrávek	377
Seznam zkratk konzervačních institucí	380
Rejstřík vlastních jmen a děl	382
Sigla autorů	396
Autoři	397
Poděkování	399