

Obsah

Jiří Ševčík, Dagmar Dušková <i>Úvodní slovo pořadatelů</i>	6
Jiří Kotalík <i>Na okraj sborníku symposia o Mikuláši Medkovi</i>	7
Antonín Hartmann <i>Pokus o zobrazení pokusu o portrét Mikuláše Medka v Galerii Rudolfinum</i>	9
Jan Koblasa <i>Mikuláš Medek – paměti předlet</i>	13
Ludmila Vachtová <i>Jeden sám v čase nečase</i>	17
<i>DISKUSE I.</i>	23
Charlotta Kotíková <i>Univerzalita Medkova projevu.</i>	24
<i>DISKUSE II.</i>	28
Jan Kříž <i>Mikuláš Medek a národní kulturní identita</i>	30
<i>DISKUSE III.</i>	34
Jana a Jiří Ševčíkovi <i>Mikuláš Medek – strategický model 50. let</i>	37
Zdeněk Felix <i>Mikuláš Medek pohledem ze zahraničí</i>	43
<i>DISKUSE IV.</i>	47
Josef Zumr <i>Metoda vnitřního modelu a Mikuláš Medek</i>	49
Dalibor Veselý <i>Viditelnost zjevných a skrytých událostí.</i>	55
Vít Havránek <i>Nápad, úkrok, úvaha, kritika</i>	62
Marek Pokorný <i>Stopadesát řádek plných neklidu</i>	66
<i>DISKUSE V.</i>	74
Jana Šmejkalová <i>Poselství díla Mikuláše Medka</i>	81
<i>MIKULÁŠ MEDEK – BIBLIOGRAFIE</i> Dagmar Dušková, Eva Krátká, Polana Bregantová, Galerie Rudolfinum.	87
<i>VVP AVU.</i>	107