

F. Belle

NDH

20
10/16 x 28 dz

Tel
↓

[no [cf 1, 10, 11.5] Col 126.5] Sep
[olt 17.10, 2.2 b 3] Col φ 7 Sep [ih 1m 3] Col φ 7 Sep

cbt Introduction à une variation, par Milan Kundera 7

cbt (if 5) JACQUES ET SON MAÎTRE (iw φ) (11) 21

cbt Variations sur l'art de la variation, par François Ricard 99

(11) [cf 1] Sep Ent 2 1/2 2 2 [qr Tel Tel 4.5] Col φ 7 Sep