

Obsah opory

Úvod	5
1. Historie psaného a tištěného textu	7
1.1. Vznik a vývoj písma	8
1.2. Tisk	9
2. Počítač jako nástroj ke zpracování textů	11
2.1. Programové vybavení	12
Editory pro zápis prostého textu	12
Textové editory	12
Systémy pro předtiskovou přípravu	12
2.2. Elektronický text	13
2.3. Soubory	14
3. Písmo v textovém editoru	17
3.1. Typografie a sazba	18
3.2. Typy písma	18
3.3. Stupeň písma	20
3.4. Vyznačování v textu	21
4. Zvláštní znaky v textu	24
4.1. Specifika knižní sazby	25
4.2. Mezery	25
4.3. Pomlčka a spojovník	27
4.4. Procento, promile, stupeň	28
4.5. Závorky	28
4.6. Uvozovky	29
4.7. Výpustek (...)	29
5. Formátování textu	32
5.1. Způsoby úpravy vzhledu textu	33
5.2. Rychlé formátování	33
5.3. Základní odstavec	34
5.4. Odstavec jako nadpis	36
6. Technologie stylů	39
6.1. Co jsou to vlastně styly	40
6.2. Znakové a odstavcové styly	40
6.3. Formátování pomocí vestavěných stylů	41
6.4. Úprava vestavěných stylů	42
6.5. Další výhody použití vestavěných stylů	44
7. Práce s vlastními styly	47
7.1. Rozsáhlé dokumenty	48
7.2. Definice vlastních stylů	48
7.3. Zásady pro práci s vlastními styly	50
Literatura	52