

OBSAH

ENEAS SILVIO PICCOLOMINI A ČESKÁ OTÁZKA / 9
František Šmahel, Centrum medievistických studií AV ČR, Praha

ENEAS SILVIO PICCOLOMINI V ČECHÁCH A „HISTORIA BOHEMICA“ / 20
Paolo Nardi, Univerzita v Sieně

FRANCESCO OTTAVIO PICCOLOMINI V ARCHIVNÍCH DOKUMENTECH / 26
Alena Pazderová, Státní ústřední archiv v Praze

RODINNÝ ARCHIV PICCOLOMINIŮ / 31
Jiří Kuba, Státní oblastní archiv v Zámrsku

PIETRO ANDREA MATTIOLI A JEHO HERBÁŘ / 36
Miloslava Hejnová, Národní knihovna ČR

VZPOMÍNKY NA SIENU V KORESPONDENCI LOTRINSKÝCH HABSBUKŮ / 41
Lucia Bonelli Conenna, Univerzita v Sieně

HABSBURSKO-LOTRINSKÁ SEKUNDOGENITURA V TOSKÁNSKU,
JEJÍ RODINNÝ ARCHIV A ČECHY / 44
Eva Gregorovičová, Státní ústřední archiv v Praze

ČESKÝ KAREL IV. A SIENSKÁ UNIVERZITA / 50
Paolo Nardi, Univerzita v Sieně

ČEŠI, KTEŘÍ VYSTUDOVALI V SIENĚ VE 14. -16. STOLETÍ / 54
Giovanni Minucci, Univerzita v Sieně

ČEŠTÍ STUDENTI V SIENĚ / 59
Michal Svatoš, Archiv Univerzity Karlovy

PAMÁTNÍK JIŘÍHO LEOPOLDA VON STADL / 64
Alena Richterová, Národní knihovna ČR

SIENSKÁ UNIVERZITA V REFORMNÍM 18. STOLETÍ / 68
Floriana Colao, Univerzita v Sieně

SIENSKÁ MALBA A RYTINY / 77
Laura Bonelli - Gabriele Fattorini, Siena

OBRAZY SIENSKÝCH MISTRŮ 14. A 15. STOLETÍ
VE SBÍRCE NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE / 90
Petr Příbyl, Národní galerie v Praze