

OBSAH

Úvodem (<i>B. Hrnčíř</i>)	5
Poslání loutkového divadla (<i>B. Hrnčíř</i>)	11
Organisace práce v souboru (<i>K. Vlachý</i>)	16
Stavíme jeviště (<i>Zd. Juřena</i>)	21
Bezpečnostní opatření v divadle (<i>Dr M. Ptáček</i>)	42
O dramaturgii (<i>J. Halík</i>)	46
Ochrana autorského práva (<i>J. Würthberle</i>)	59
O režii (<i>J. Kaláb</i>)	64
O herecké práci s loutkou (<i>Dr J. Malík, laureát st. ceny</i>)	87
Mluva na loutkovém jevišti (<i>M. Šašková</i>)	117
Práce výtvarníka (<i>R. Lander</i>)	134
Druhy loutek, jejich výroba a vodění (<i>F. Turdek</i>)	152
Osvětlení a zvuk (<i>F. Turdek</i>)	183
Hudba na loutkovém divadle (<i>O. Rödl</i>)	204
Malé jevištní formy (<i>O. Rödl</i>)	223
Seznam loutkových her (<i>K. Vlachý – B. Hrnčíř</i>)	236
Adresy, které potřebujete	267
Pomocná literatura	270
Fotografie loutek	273