

OBSAH

	Str.
ÚVOD	7
PŘEDMLUVA	15
KNIHA PRVNÍ STAROANGLICKÁ A STŘEDOANGLICKÁ LITERATURA OD POČÁTKU AŽ DO ROKU 1485 (Přel. Eva Masnerová)	
I LITERATURA STAROANGLICKÉHO OBDOBÍ	
1. Charakter středověku	19
2. Anglosasové	21
3. Několik základních poznatků o staroanglické literatuře	24
4. Hrdinská a křesťanská epika	26
5. Ostatní staroanglická poesie	36
6. Anglolatinská literatura staroanglického období	41
7. Alfred Veliký	45
8. Aelfric, Wulfstan a homilie	48
9. Světské didaktické písemnictví a světská próza	53
10. Naučná literatura v době před normanským zábořem	55
II LITERATURA STŘEDOANGLICKÉHO OBDOBÍ AŽ DO <i>PETRA</i> <i>ORÁČE</i> : DVORSKÉ ROMÁNY	
1. Anglie v letech 1066–1485	59
2. Několik základních poznatků o středoanglické literatuře	63
3. Anglofrancouzská literatura	65
4. Anglolatinští spisovatelé	71
5. Středoanglické dvorské romány	80
6. Středověká povídka	104
7. Kroniky psané domácím jazykem	112
III STŘEDOANGLICKÁ LITERATURA: STŘEDNÍ OBDOBÍ – STŘEDOVĚKÉ DRAMA	
1. Literární díla o současném životě	115
2. Homilie a legenda	121
3. Náboženská vzdělávací literatura a alegorie	126
4. Přísloví, poučky a výstrahy	130
5. Biblický překlad a parafráze	132
6. Rozhovor, svár a katechismus	133
7. Vědecké spisy a díla obecně informativní	136
8. Richard Rolle a jeho cyklus	139

OBSAH

	Str.
ÚVOD	7
PŘEDMLUVA	15
KNIHA PRVNÍ STAROANGLICKÁ A STŘEDOANGLICKÁ LITERATURA OD POČÁTKU AŽ DO ROKU 1485 (Přel. Eva Masnerová)	
I LITERATURA STAROANGLICKÉHO OBDOBÍ	
1. Charakter středověku	19
2. Anglosasové	21
3. Několik základních poznatků o staroanglické literatuře	24
4. Hrdinská a křesťanská epika	26
5. Ostatní staroanglická poesie	36
6. Anglolatinská literatura staroanglického období	41
7. Alfred Veliký	45
8. Aelfric, Wulfstan a homilie	48
9. Světské didaktické písemnictví a světská próza	53
10. Naučná literatura v době před normanským zábořem	55
II LITERATURA STŘEDOANGLICKÉHO OBDOBÍ AŽ DO <i>PETRA</i> <i>ORÁČE</i> : DVORSKÉ ROMÁNY	
1. Anglie v letech 1066–1485	59
2. Několik základních poznatků o středoanglické literatuře	63
3. Anglofrancouzská literatura	65
4. Anglolatinští spisovatelé	71
5. Středoanglické dvorské romány	80
6. Středověká povídka	104
7. Kroniky psané domácím jazykem	112
III STŘEDOANGLICKÁ LITERATURA: STŘEDNÍ OBDOBÍ – STŘEDOVĚKÉ DRAMA	
1. Literární díla o současném životě	115
2. Homilie a legenda	121
3. Náboženská vzdělávací literatura a alegorie	126
4. Přísloví, poučky a výstrahy	130
5. Biblický překlad a parafráze	132
6. Rozhovor, svár a katechismus	133
7. Vědecké spisy a díla obecně informativní	136
8. Richard Rolle a jeho cyklus	139

9. John Wycliffe a jeho skupina	143
10. Středoanglická lyrika	146
11. Středověké drama v Anglii	151

IV

STŘEDOANGLICKÁ LITERATURA – ČTRNÁCTÉ A PATNÁCTÉ STOLETÍ

1. Básník Perly a John Gower	158
2. Geoffrey Chaucer	165
3. Poslední století středoanglické literatury	181

KNIHA DRUHÁ

LITERATURA ANGLICKÉ RENESANCE 1485—1660

(Přel. Zdeněk Stříbrný)

I

HUMANISMUS A REFORMACE

1. Obrození vzdělanosti	199
2. Oxfordští reformátoři	202
3. More	203
4. <i>Utopie</i>	205
5. Druhá vlna humanismu	208
6. Barclay a Skelton	210
7. Reformace	212
8. Lutherův vliv: More, Tyndale, Cranmer, Latimer	213
9. Calvinismus. Exulanti z doby královny Marie. Foxe, Parker	216
10. Protireformace	219

II

POESIE A PRÓZA V PRVNÍ POLOVINĚ VLÁDY KRÁLOVNY

ALŽBĚTY

1. Wyatt a Surrey	220
2. Od <i>Tottelova sborníku</i> k <i>Pastýřovu kalendáři</i>	223
3. Překlady	226
4. <i>Eufues</i> Johna Lylyho	229
5. Sir Philip Sydney	232
6. Edmund Spenser — <i>Pastýřův kalendář</i>	236
7. Stav alžbětinské Anglie	238
8. Lidová literatura	240
9. Náboženská literatura	242

III

DRAMA DO ROKU 1600

1. Rané světské drama	245
2. Plautovská a terenciovská komedie	248
3. Senekovská tragédie	249
4. Lylyovy komedie	250
5. Peele	251

9. John Wycliffe a jeho skupina	143
10. Středoanglická lyrika	146
11. Středověké drama v Anglii	151

IV

STŘEDOANGLICKÁ LITERATURA – ČTRNÁCTÉ A PATNÁCTÉ STOLETÍ

1. Básník Perly a John Gower	158
2. Geoffrey Chaucer	165
3. Poslední století středoanglické literatury	181

KNIHA DRUHÁ

LITERATURA ANGLICKÉ RENESANCE 1485—1660

(Přel. Zdeněk Stříbrný)

I

HUMANISMUS A REFORMACE

1. Obrození vzdělanosti	199
2. Oxfordští reformátoři	202
3. More	203
4. <i>Utopie</i>	205
5. Druhá vlna humanismu	208
6. Barclay a Skelton	210
7. Reformace	212
8. Lutherův vliv: More, Tyndale, Cranmer, Latimer	213
9. Calvinismus. Exulanti z doby královny Marie. Foxe, Parker	216
10. Protireformace	219

II

POESIE A PRÓZA V PRVNÍ POLOVINĚ VLÁDY KRÁLOVNY

ALŽBĚTY

1. Wyatt a Surrey	220
2. Od <i>Tottelova sborníku</i> k <i>Pastýřovu kalendáři</i>	223
3. Překlady	226
4. <i>Eufues</i> Johna Lylyho	229
5. Sir Philip Sydney	232
6. Edmund Spenser — <i>Pastýřův kalendář</i>	236
7. Stav alžbětinské Anglie	238
8. Lidová literatura	240
9. Náboženská literatura	242

III

DRAMA DO ROKU 1600

1. Rané světské drama	245
2. Plautovská a terenciovská komedie	248
3. Senekovská tragédie	249
4. Lylyovy komedie	250
5. Peele	251

6. Greene	252
7. Kyd	252
8. Marlowe	255
9. Raná divadla a divadelní společnosti	256
10. Shakespeare	258
11. Shakespearovi současníci	272

IV POZDNEJŠÍ ALŽBĚTINSKÁ POESIE A PRÓZA

1. Alžbětinská lyrika	274
2. Alžbětinské sonety	276
3. Didaktická a satirická poesie	282
4. Epická poesie v alžbětinské době	283
5. <i>Královna víl</i>	286
6. Pozdnější alžbětinská poesie	288
7. Pozdnější alžbětinská próza	292
8. Krásná próza	295
9. Kronikáři, vědci a ostatní	297

V DRAMA ZA JAKUBA I. A KARLA I., 1603 – 1642

1. Obecný úvod	302
2. Shakespeare	304
3. Marston, Chapman, Jonson	310
4. Heywood a Dekker	316
5. Webster, Tourneur, Middleton	321
6. Beaumont a Fletcher, Massinger, Ford	324
7. Shirley	330
8. Menší dramatici	331

VI POESIE A PRÓZA ZA JAKUBA I. A KARLA I.

A. POESIE

1. Úvodem	335
2. Ben Jonson básník	335
3. Následovníci Spenserovi	336
4. Donne	339
5. Herbert, Vaughan, Crashaw, Traherne	341
6. Herrick	344
7. Carew, Suckling, Lovelace	347

B. PROZAIKOVÉ

1. Bacon	350
2. Schválené znění bible	355
3. Eseje a charakterové črty	356
4. Burton	357
5. Raleigh	358
6. Sir Thomas Browne	359

6. Greene	252
7. Kyd	252
8. Marlowe	255
9. Raná divadla a divadelní společnosti	256
10. Shakespeare	258
11. Shakespearovi současníci	272

IV POZDNEJŠÍ ALŽBĚTINSKÁ POESIE A PRÓZA

1. Alžbětinská lyrika	274
2. Alžbětinské sonety	276
3. Didaktická a satirická poesie	282
4. Epická poesie v alžbětinské době	283
5. <i>Královna víl</i>	286
6. Pozdnější alžbětinská poesie	288
7. Pozdnější alžbětinská próza	292
8. Krásná próza	295
9. Kronikáři, vědci a ostatní	297

V DRAMA ZA JAKUBA I. A KARLA I., 1603 – 1642

1. Obecný úvod	302
2. Shakespeare	304
3. Marston, Chapman, Jonson	310
4. Heywood a Dekker	316
5. Webster, Tourneur, Middleton	321
6. Beaumont a Fletcher, Massinger, Ford	324
7. Shirley	330
8. Menší dramatici	331

VI POESIE A PRÓZA ZA JAKUBA I. A KARLA I.

A. POESIE

1. Úvodem	335
2. Ben Jonson básník	335
3. Následovníci Spenserovi	336
4. Donne	339
5. Herbert, Vaughan, Crashaw, Traherne	341
6. Herrick	344
7. Carew, Suckling, Lovelace	347

B. PROZAIKOVÉ

1. Bacon	350
2. Schválené znění bible	355
3. Eseje a charakterové črty	356
4. Burton	357
5. Raleigh	358
6. Sir Thomas Browne	359

7. Kazatelé sedmnáctého století	361
8. Walton a Evelyn	365

VII

MILTON A MARVELL

1. Miltonova mladá léta a raná díla	367
2. Období prozaických prací	371
3. <i>Ztracený ráj, Ráj znovu nabytý, Samson Agonistes</i>	377
4. Marvell	387

POZNÁMKY

REJSTŘÍK

393

407

7. Kazatelé sedmnáctého století	361
8. Walton a Evelyn	365

VII

MILTON A MARVELL

1. Miltonova mladá léta a raná díla	367
2. Období prozaických prací	371
3. <i>Ztracený ráj, Ráj znovu nabytý, Samson Agonistes</i>	377
4. Marvell	387

POZNÁMKY

REJSTŘÍK

393

407