

OBSAH

Osoby a obsazení — 3

Friedrich Schiller

(Život a dílo v datech) — 6

Filozofie lásky ve zkoušce ohněm

(Rüdiger Safranski) — 12

Schiller – buřič a idealista

(Komentář k citátům Daria Ullrichová) — 24

Na radost

(Friedrich Schiller) — 32

Úklady a láska

na scéně Národního divadla — 38

Úklady a láska

(Text hry v překladu Josefa Balvína) — 63

Portréty inscenátorů a herců (–md–) — 126

Nabídka činohry ND — 140

Vyobrazení v publikaci:

Louise Millerin, později Úklady a láska, měšťanská truchlohra. Rukopis F. Schillera, prosinec 1782 až červen 1783, Bauerbach (podtisk na předsádce a str. 62-63)

Kresba dvanáctiletého Friedricha Schillera, 1771 (str. 1, 29, 62)

Schillerův rukopis, dopis Goethovi, 1797 (podtisk na stranách 4–5, 10–11)

Friedrich Schiller jednadvacetiletý, olej od Friedricha Weckherlina, 1780 (str. 5)

Friedrich Schiller, olej od neznámého autora z doby kolem r. 1791 (str. 11)

F. Schiller píše lístek Karlu Friedrichu Bertuchovi 4. února 1803 (podtisk na stranách 22-23, 29, 30-31)

Friedrich Schiller, olej od neznámého autora, portrét z mannheimského období (str. 23)

Rukopis z Schillerova posledního dopisu Goethovi, psaného mezi 25. a 29. dubnem 1805 (podtisk na straně 36-37, 124-125)

Friedrich Schiller, malba olejem od Gerharda von Kügelgena. Portrét vznikl po smrti Schillera (v letech 1808-09) podle Schillerových vlastních skic a předloh dalších malířů (str. 31)

Friedrich Schiller, grafika od Gottfrieda Schadowa, Berlin 1804 (str. 36)

Friedrich Schiller, mramorová busta od Johanna Heinricha Danneckera. Schiller seděl modelem během roku 1794 (Schwaben-Reise) (str. 37)

Friedrich Schiller, miniatura z posledního životního období umělce od Emmy Körnerové (str. 125)

Portréty přetištěny z publikace: Schiller: Bilder und Texte zu seinem Leben Vydali Axel Gellhaus a Norbert Oellers ve spolupráci s Německou Schillerovou společností (Verlag Köln; Weimar; Wien; Böhlau, 1999)

Činohra ND děkuje za laskavé svolení k přetištění Schillerových portrétů