

Obsah

STARÝ RUKOPIS, JAK JINAK	9
<i>Šestnáctého srpna 1968...</i>	11
Poznámka	16
PROLOG	19
<i>Na počátku bylo Slovo...</i>	21
PRVNÍ DEN 29	29
První den / Prima / <i>Dorazíme k opatství a Vilém podá důkaz veliké bystrosti.</i>	31
První den / Tercie / <i>Vilém vede poučný rozhovor s opatem.</i>	37
První den / Sexta / <i>Adso obdivuje portál chrámu a Vilém se setká s Ubertinem z Casale.</i>	50
První den / Před nonou / <i>Vilém vede velice učený rozhovor se Severinem, bratrem herbaristou.</i>	74
První den / Po noně / <i>Dojde k návštěvě skriptoria a seznámíme se s řadou učenců, písařů a malířů iniciál a taky se slepým starcem, který očekává Antikrista.</i>	79
První den / Nešpory / <i>Odbude se prohlídka zbývající části opatství, Vilém dojde k několika závěrům ohledně smrti Adelmovy a promluví si s bratrem sklářem o sklech na čtení a o strašidlech, která číhají na toho, kdo hodně čte.</i>	91
První den / Kompletář / <i>Vilém a Adso se těší milým pohostinstvím opatovým a rozhovorem s pohněvaným Jorgem.</i>	99

DRUHÝ DEN	105
Druhý den / Matutinum / <i>Pár hodin mystického štěstí přeruší krvavá událost.</i>	107
Druhý den / Prima / <i>Bengt z Uppsaly se svěří s několika věcmi, s jinými se zas svěří Berengar z Arundelu a Adso se dozví, co je to pravé pokání.</i>	115
Druhý den / Tercie / <i>Dojde k hádce mezi prostými osobami. Aymardus z Alessandrie učiní několik narážek a Adso si zamedituje o svatosti a o výkalech ďáblových. Pak se Vilém a Adso vrátí do skriptoria a Vilém tam spatří něco zajímavého, potřetí rozmlouvá o tom, zda smích je či není povolen, ale nakonec se nesmí podívat, kam by chtěl.</i>	125
Druhý den / Sexta / <i>Bengt povídá podivné věci, z nichž vysvitne, že život v opatství není právě povznášející.</i>	139
Druhý den / Nona / <i>Opat projevuje pýchu nad bohatstvím svého opatství a obavy z kacírů a Adso nakonec zapochybuje, zda dobře učinil, vydal-li se do světa.</i>	144
Druhý den / Po nešporech / <i>Kapitola je krátká, ale stařec Alinardus v ní stejně poví zajímavé věci o labyrintu a o tom, jak se do něj dostat.</i>	158
Druhý den / Kompletář / <i>Vejdeme do Budovy, narazíme tam na tajemného návštěvníka, objevíme tajemnou zprávu s černokněžnickými znaky a knihu, která hned poté zmizí, a budeme ji hledat v mnoha dalších kapitolách, důležitá je i krádež drahocenných Vilémových skel.</i>	162
Druhý den / Noc / <i>Konečně vnikneme do labyrintu, máme podivná vidění a nakonec, jak se to v labyrintech stává, zabloudíme.</i>	170
TŘETÍ DEN	180
Třetí den / Od laud k primě / <i>V cele zmizelého Berengara se najde zakrvácený hadr, a víc nic.</i>	183

- Třetí den / *Tercie* / *Ve skriptoriu Adso rozvažuje nad historií svého řádu a nad osudy knih.* 184
- Třetí den / *Sexta* / *Adsonovi se dostane od Salvátora důvěrných sdělení, která není možno shrnout do několika slov; vnuknou mu však řadu starostlivých úvah.* 188
- Třetí den / *Nona* / *Vilém Adsonovi vypráví o velké řeckacírství, o úloze prostých lidí v církvi, o svých vlastních pochybnostech ohledně poznatelnosti obecných zákonů a jen tak mimochodem poví, jak rozluštil černokněžnické znaky zanechané Venantiem.* 197
- Třetí den / *Nešpory* / *Dojde k dalšímu rozhovoru s opatem, Vilém předloží několik obdivuhodných nápadů na řešení záhady labyrintu a nakonec se mu to podaří tím nejrationálnějším způsobem. Pak se najíme sýrových placek.* 211
- Třetí den / *Po kompletáři* / *Ubertin vypravuje Adsonovi příběh fra Dolcina, další příběhy si Adso připomene a přečte v knihovně už sám a pak se setká s dívkou krásnou a strašnou jak vojsko pod praporci.* 222
- Třetí den / *Noc* / *Otřesený Adso se vyzpovídá Vilémovi a pak rozvažuje nad úlohou ženy v plánu stvoření, nakonec ale objeví mrtvého muže.* 250
- ČTVRTÝ DEN** 255
- Čtvrtý den / *Laudy* / *Vilém a Severin prohlédnou Berengarovu mrtvolu a přijdou na to, že má černý jazyk, což je věc u utopence divná, pak spolu rozmlouvají o jedech působících převeliké bolesti a o jedné dávné krádeži.* 257
- Čtvrtý den / *Prima* / *Vilém přiměje napřed Salvátora a pak celleraria, aby se přiznali ke své minulosti. Severin najde ukradené čočky. Mikuláš přinese nové a Vilém jde s šesti očima luštit Venantiův rukopis.* 264

- Čtvrtý den / **Tercie** / *Adso se zmítá v mukách lásky, pak přijde Vilém s Venantiovým textem, který i po rozluštění zůstává nerozluštitelný.* 274
- Čtvrtý den / **Sexta** / *Adso jde hledat lanýže a najde minority, kteří zrovna přicházejí a kteří pak mají dlouhý rozhovor s Vilémem a s Ubertinem; vejdou ve známost přesmutné věci týkající se Jana XXII.* 284
- Čtvrtý den / **Nona** / *Dostaví se kardinál z Poggetta, Bernard Gui a další avignonští a každý z nich se pak zabývá něčím jiným.* 296
- Čtvrtý den / **Nešpory** / *Alinardus, jak se zdá, poskytne drahocenné informace a Vilém odhalí svou metodu, jak s pomocí řady zcela jistých omylů dojít k pravděpodobné pravdě.* 299
- Čtvrtý den / **Kompletář** / *Salvátor mluví o úžasném kouzlu.* 303
- Čtvrtý den / **Po kompletáři** / *Dojde k další návštěvě labyrintu, dorazíme na práh finis Africae, ale dovnitř se nedostaneme, jelikož nevíme, co znamená první a sedmá ze čtyř, a u Adsona se nakonec objeví tentokrát velice učená recidiva neduhu zvaného láska.* 306
- Čtvrtý den / **Noc** / *Salvátor se nechá ostudně přistihnout Bernardem Guiem při činu; děvče, které Adso miluje, je jato coby čarodějnice a všichni se odeberou na lože nešťastnější a ustaranější než předtím.* 323
- PÁTÝ DEN** 329
- Pátý den / **Prima** / *Dojde k bratrské diskusi o chudobě Ježíše Krista.* 331
- Pátý den / **Tercie** / *Severin poví Vilémovi o podivné knize a Vilém promluví k legátům o podivné koncepci světské vlády.* 343
- Pátý den / **Sexta** / *Je objeven zavražděný Severin, ne však kniha, kterou Severin objevil.* 352

Pátý den / Nona / <i>Jedná se podle práva a výsledkem je neurčitý dojem, že všichni jsou v nepravu.</i>	363
Pátý den / Nešpory / <i>Ubertin uprchne, Bengt začne dodržovat zákony a Vilém uvažuje o různých podobách chlípnosti, na které během dne narazil.</i>	384
Pátý den / Kompletář / <i>Všichni poslouchají kázání o příchodu Antikristově a Adso přijde na to, jakou moc mají vlastní jména.</i>	390
ŠESTÝ DEN	401
Šestý den / Matutinum / <i>Knížata sederunt a Malachiáš padne na zem.</i>	403
Šestý den / Laudy / <i>Je zvolen nový cellerarius, ne však nový knihovník.</i>	408
Šestý den / Prima / <i>Mikuláš poví spoustu věcí při návštěvě krypty s pokladem.</i>	411
Šestý den / Tercie / <i>Adso poslouchá Dies irae a má sen, který můžeme považovat za vidění.</i>	418
Šestý den / Po tercii / <i>Vilém Adsonovi objasní jeho sen.</i>	428
Šestý den / Sexta / <i>Je přezkoumána historie knihovníků a objeví se několik dalších zpráv o tajemné knize.</i>	431
Šestý den / Nona / <i>Opat nechce vyslechnout, co má Vilém na srdci, povídá o jazyku drahokamů a projeví přání, aby se už v těch smutných událostech dál nepátralo.</i>	436
Šestý den / Od nešpor do kompletáře / <i>Několik slov stačí k vyličení dlouhých hodin plných zmatku.</i>	445
Šestý den / Po kompletáři / <i>Vilém skoro náhodou přijde na to, jak se dá vejít do finis Africae.</i>	448
SEDMÝ DEN	453
Sedmý den / Noc / <i>Aby bylo možno shrnout zázračné objevy, o nichž se tu mluví, musil by tento mezititulek být dlouhý jako sama kapitola, což odporuje zvyklostem.</i>	455

Sedmý den / Noc / <i>Dojde k ekpyróze a vinou přemíry ctností zvítězí síly pekelné.</i>	471
POSLEDNÍ FOLIO	485
<i>Opatství hořelo tři dny...</i>	487
POZNÁMKY KE JMÉNU RŮŽE	493
Název a smysl díla	495
Vyprávění o tvůrčím procesu	498
Samozřejmě středověk	500
Maska	502
Román jako fakt kosmologický	503
Kdo mluví	507
Paralepse	510
Dech	511
Vytváření čtenáře	513
Metafyzika detektivní	516
Zábava	518
Postmoderní, ironické, příjemné	521
Historický román	524
Na závěr	527
POZNÁMKA K NOVÉMU VYDÁNÍ	529
Vysvětlivky	535